KATALOG

der hinterlassenen

KUNST-SAMMLUNG

des zu Köln verstorbenen Herrn

Rentners

THEODOR KOCH.

Arbeiten in Thon, Nassauer Krüge; Fayencen; europäische und orientalische Porzellane; Arbeiten in Glas, Elfenbein und Email; Arbeiten in Metall; Waffen; Arbeiten in Stein, Leder etc.; textile Arbeiten; Arbeiten in Holz; Miniaturen, Kupferstiche etc.; Münzen.

Versteigerung zu Köln

Montag den 19. und Dienstag den 20. December 1898

erbtheilungshalber

durch den königlichen Notar

Herrn Justizrath von Ley zu Köln,

unter der Leitung von

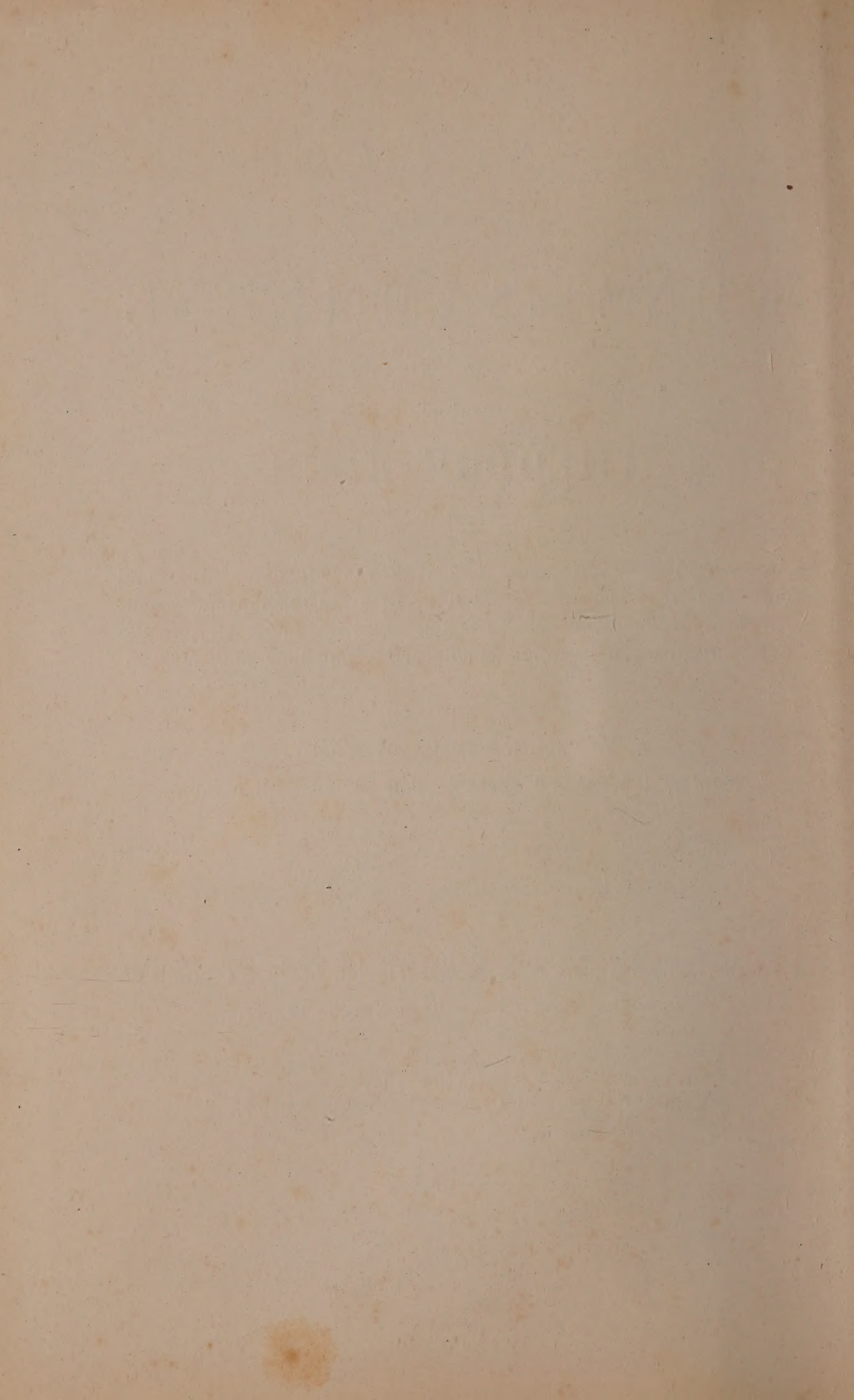
Heinr. Lempertz jr. i. Fa J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)

in dessen Geschäftslocale Breitestrasse 125—127.

Verkaufsordnung und Bedingungen siehe umstehend.

Köln 1898.

M. DuMont Schauberg. 4665.



Verkaufs-Ordnung.

Montag, den 19. December 1898, Vormittags 9½ Uhr und Nachmittags 3 Uhr,

No. 1—267:

Arbeiten in Thon, Nassauer Krüge; Fayencen; Porzellane; Arbeiten in Glas, Elfenbein und Email.

Dienstag, den 20. December 1898, Vormittags 9½ Uhr und Nachmittags 3 Uhr,

No. 268—592 (Schluss):

Arbeiten in Silber, Kupfer, Eisen und Zinn; Waffen; Arbeiten in Stein, Leder etc.; textile Arbeiten; Arbeiten in Holz; Miniaturen, Kupferstiche und Münzen.

Bedingungen.

Die Sammlung ist gleichzeitig mit den Sammlungen **Prof. Joh. Christ. Ruhl** † zu Cassel, **C. Schweisguth** zu Wiesbaden und **G. von Podewils** zu Hamburg, in Köln in dem Auctions-Locale Breitestrasse 125—127 zur Besichtigung ausgestellt:

Sonntag den 11. und Montag den 12. December 1898

von 9 Uhr Vormittags bis 6 Uhr Nachmittags.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlungen und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den durch ihn angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **baare Zahlung.** Ausser dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10 Procent pro Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publicum Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden.

Der Leiter der Auction behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu theilen. Sollte über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Theile auf die unparteiischste Weise zu begegnen; in jedem Falle entscheidet **der den Verkauf abhaltende Notar**.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach **jedem Zuschlage** in Empfang zu nehmen und **Zahlung dafür incl. des Aufgeldes von 10 Procent pro Nummer sofort an den besagten Notar zu leisten,** widrigenfalls die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zum Verkauf ausgestellt werden. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Köln, im December 1898.



Arbeiten in Thon und Nassauer Krüge.

1 **Urne** in Birnform, mit Doppelhenkeln. Schwarzer Thon.
Höhe 23½ Cent.

2 **Römische Masken-Urne**, hochreliefirt. Grauer Thon.
Höhe 16½ Cent.

3 **Flache Schale**, terra nigra, mit Töpferstempel.
Diam. 16½ Cent.

4 **Thierfratze** en relief und Beschwerer in Stein.
Länge 7½ und 12 Cent. 2 Stück.

5 **Aegyptische Götzenfigur**, Isis. Thon. Nebst einer kleinern.
Länge 10½ und 5¼ Cent. 2 Stück.

6 **Ein Paar Vasen** in Eiform mit Doppelhenkeln. Schwarzer Thon.
Höhe 22½ Cent. 2 Stück.

7 **Ein Paar Henkelkannen**, stark gebaucht und mit Kleeblatt-Ausguss. Brauner Thon.
Höhe 18 Cent. 2 Stück.

8 **Ein Paar Zuaven**. Vorzüglich modellirte Terracotta-Figürchen aus der Zeit von 1870/71.
Höhe 13 und 12 Cent. 2 Stück. 1 lädirt.

9 **Ein Paar Consolen** mit Bacchanten-Köpfen. Stuck.
Höhe 25 Cent. 2 Stück.

10 **Sechsseitige Theebüchse** mit reliefirten Blumenstauden. Rother Thon.
Höhe 16 Cent.

11 **Zwei verschiedene Theekännchen**, geschweift und mit durchbrochenen Ornament-Medaillons. Rother Thon.
Höhe 12 Cent. 2 Stück.

12 **Theekännchen** in Form einer Doppelröhre. Rother Thon.
Höhe 11 Cent.

13 **Theekännchen**, chinesisch, mit reliefirten Drachenfiguren etc. Rother Thon.
Höhe 9½ Cent.

98.4665.

14 **Neun Wandfliesen** mit heraldischen Löwen, Wappen, Hausmarke etc.
Breite 14 Cent. 9 Stück.

15 **Vase** in Eiform. Grün glasirter Thon.
Höhe 23 Cent.

16 **Runde Deckelkumpe,** braun glasirt, mit doppelter, in gothisirenden Rosetten durchbrochener Wandung.
Höhe 18, Diam. 24 Cent. Deckel gesprungen.

17 **Zwei kleine Eckkacheln eines Ofens** mit dem von Löwen gehaltenen kölnischen Wappenschilde.
Höhe 12½, Breite 7 Cent. 2 Stück.

18 **Vierseitige Wärmflasche,** blau glasirt, mit Rundmedaillons mit dem Namenszuge Christi; rundum geflügelte Engelsköpfe und Ornamentwerk.
Höhe 19 Cent. Zinnschraube.

19 **29 kleine Formen** zu Krügen, in scharfen Pressungen. 29 Stück.

20 **Grosser Nassauer Blumentopf,** grau, mit Relieffries mit spielenden Putten und Palmetten.
Höhe 24, Diam. 33 Cent.

21 **Nassauer Krug,** grau-blau, mit kurzer Kugelleibung und langem Halse.
Höhe 27 Cent. Zinndeckel.

22 **Nassauer Kugelkrug,** grau-blau, mit Ornamenten und Medaillon mit G(eorgius) R(ex).
Höhe 25 Cent. Zinndeckel.

23 **Nassauer Krug,** grau-blau, birnförmig, mit ovalen Rosetten und bärtigem Halsmascaron en relief.
Höhe 24 Cent.

24 **Grosse Nassauer Flasche,** grau-blau, mit zwei reliefirten Wappen und eingeritzten Laubranken.
Höhe 23½ Cent. Am Rande kleine Stückchen ausgebrochen.

25 **Nassauer Sternkrug,** grau-blau, in Vasenform. Als Decor Rosettenring und Bordüren mit Löwenköpfchen, sowie Mascaron am Halse.
Höhe 22 Cent. Zinndeckel.

26 **Nassauer Henkelkrug,** grau-blau. Die Leibung birnförmig, mit reliefirten Rosetten; der Hals mit Mascaron.
Höhe 21½ Cent.

27 **Nassauer Kugelkrug,** grau-blau, mit herzförmigen Ornamentnuppen reich verziert.
Höhe 19 Cent. Zinndeckel.

28 **Kleiner Nassauer Henkelkrug**, grau-blau, mit sechsfach abgeflachter Kugelleibung, auf der eingeritzte Blumenranken.
Höhe 18½ Cent. Zinndeckel.

29 **Nassauer Henkelkrug**, grau-blau, kugelig, mit reliefirten Rosetten.
Höhe 17 Cent. Zinndeckel.

30 **Nassauer Fläschchen** mit eingeritzten Ornamenten.
Höhe 16 Cent.

31 **Nassauer Fläschchen**, grau-blau und vierseitig, mit geschachtem Ornamentwerk.
Höhe 14 Cent.

32 **Nassauer Kanne**, grau-blau-violett. Der birnförmige Körper mit gekröntem GR in Medaillon zwischen eingeritztem Ornamentwerk.
Höhe 32 Cent.

33 **Hoher Nassauer Krug**, grau-blau-violett, mit dem Wappen der Grafen von Dhaun. Modern.
Höhe 33 Cent.

34 **Nassauer Kugelkanne** mit den Wappen von Köln und Homburg en relief. Modern.
Höhe 19½ Cent.

Majoliken und Fayencen.

35 **Amphora en miniature**, blau glasirt, auf Majolika-Dreifuss stehend.
Ganze Höhe 17½ Cent.

36 **Apothekerkrug** in Birnform mit kurzer Ausgussröhre, in blau-gelb und grün überaus reich bemalt mit Rankenwerk, zwischen dem vorne Wappen und Schriftschild. Italienisches Fabrikat.
Höhe 25 Cent.

37 **Apothekerkrug**, ähnlich, kleiner.
Höhe 21 Cent.

38 **Schenkkanne** in Kugelform, mit eingekniffenem Ausguss und Schlangenhenkeln, bunt bemalt mit figuralem Ornamentwerk, zwischen dem vorne der Doppeladler. Tiroler Fabrikat.
Höhe 18 Cent.

39 **Schenkkanne**, ähnlich, etwas kleiner.
Höhe 17 Cent.

40 **Schüsselchen**, hispano-mauresque, mit reicher Malerei und schönem kupferfarbigem Lüster.
Höhe 5, Diam. 18½ Cent.

41 **Runde Majolika-Platte,** fein bemalt mit Küstenlandschaft mit Schlossruine. Castelli.
Diam. 16 Cent. In Rahmen.

42 **Flache Schüssel,** breit bemalt mit der Figur eines korbtragenden Bauern in Landschaft. Bauern-Majolika.
Diam. 35 Cent.

43 **Flache Schale,** bemalt in dick aufgetragenen Emailfarben mit grossen Blumenstauden, nach einem alten Muster. Persisch.
Diam. 25 Cent.

44 **Ein Paar Kühe,** in guter Modellirung, geschmückt mit zierlichen Blumenranken, die in bunter Malerei ausgeführt. Delfter Fabrikat.
Höhe 19, Länge 23 Cent. 2 Stück.

45 **Ein Paar kleine Pferde,** vorzüglich vollrund modellirt und complet gezäumt. Zierliche gute Stücke. Delfter Fabrikat.
Höhe 12 Cent. 2 Stück.

46 **Ein Paar Thüren eines Schränkchens,** reich ornamentirt und in tiefblau prächtig bemalt mit Liebespaar in einem Garten. Ohne Montirung.
Höhe 30, ganze Breite 19 Cent.

47 **Hohe Vase** in Birnform, achtseitig abgeflacht, in chinesischem Geschmacke blau bemalt mit breitem Blumendecor, zwischen dem vornehmes Paar, das von verschiedenen Personen bedient wird; links ein Tänzer. Delfter Fabrikat. Marke: De Byl.
Höhe 29 Cent.

48 **Vase,** birnförmig, achtseitig geflacht, in lichtem Blau vorzüglich bemalt mit blumenreichem, von Vögeln belebtem Landschafts-Motiv in chinesischem Geschmacke. Delfter Fabrikat. Mit Marke.
Höhe 29 Cent.

49 **Vase** in achtseitiger Birnform, in Blau bemalt mit reichem Blumendecor. Delft. Mit Marke.
Höhe 28 Cent. Gekittet.

50 **Henkelkanne** mit gedrehtem birnförmigem Körper, der in lichtem Blau bemalt mit chinesischem Gartenmotiv, in dem lustwandelndes Paar. Delfter Fabrikat. Mit Marke.
Höhe 25 Cent.

51 **Henkelkanne** in Birnform, à la chinoise in Tiefblau reich bemalt mit Figuren-Scene in Landschaft. Delfter Fabrikat. Mit Marke.
Höhe 22½ Cent. Zinndeckel.

52 **Kumpe,** innen und aussen in bunten Farben bemalt mit Figurendarstellungen in chinesischem Geschmack. Delfter Fabrikat.
Höhe 12, Diam. 30 Cent. Gesprungen.

53 **Ein Paar Schüsseln,** in bunten Farben bemalt mit grossen Blumenstauden und Rankenbordüren. Delfter Fabrikat.
Diam. 35 Cent. 2 Stück.

54 **Sechs flache Teller,** à la chinoise in lichtem Blau bemalt mit grosser Blumenstaude; am Rande schmale Ornamentbordüre. Delfter Fabrikat.
Diam. 22½ Cent. 6 Stück.

55 **Ein Paar Vasen** in Eiform, mit hochstehenden Henkeln und vergoldetem Relief-Decor, der auf der Vorderseite hübsche, in Roth-Camaïeu gemalte Seestücke umschliesst. Schwedisches Fabrikat. Marke: Strich.
Höhe 38 Cent. 2 Stück.

56 **Ein Paar eiförmige Vasen** mit hochstehenden Henkeln, die wie die ovalen Figuren-Medaillons und Guirlanden en relief ornamentirt und vergoldet. Fabrikat Marieberg. Mit Marke MB und „Sten".
Höhe 38 Cent. 2 Stück, 1 gekittet.

57 **Ein Paar Vasen** in Eiform, mit hochstehenden Henkeln, verziert mit reliefirten Guirlanden. Fabrikat Marieberg. Mit Marke und „Sten".
Höhe 37 Cent. 2 Stück, 1 gekittet.

58 **Bauchiger Topf** mit frei aufliegenden Blumenranken in naturalistischer Behandlung. Fabrikat Marieberg. Mit Marke.
Höhe 24 Cent.

59 **Bauchige Vase,** in violett bemalt mit Bauernpaar in Landschaft und Vogel auf Baum. Schwedisches Fabrikat. Mit Marke.
Höhe 19 Cent.

60 **Henkelkanne** in Birnform mit langem Halse, weiss mit aufgemaltem Wappen in Blau. Süddeutsches Fabrikat.
Höhe 29 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

61 **Henkelkanne** mit gedrehter, bauchiger Leibung und langem Halse. Reich in Tiefblau bemalt mit Streublümchen auf hellblauem Grunde. Süddeutsches Fabrikat.
Höhe 27 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

62 **Zwei Teller,** buntfarbig bemalt mit grossem Tulpenbouquet und Blumenranken. Strassburger Fabrikat. Einer mit der Marke M. R.
Diam. 25½ Cent. 2 Stück.

63 **Teller,** ähnlich, mit Rosenbouquet.
Diam. 26 Cent.

64 **Deckelgefäss** in Form eines Krautkopfes, in naturalistischer Ausführung. Als Deckelknopf liegende Maus. Strassburger Fabrikat. Marke: P. H. (Hannong).
Höhe 12, Diam. 12½ Cent. Leicht gekittet.

65 **Gefäss mit Deckel** in Form eines auf dem Neste sitzenden Feldhuhnes. Strassburg. Mit Marke.
Höhe 12 Cent. Deckel gekittet.

66 **Deckelgefäss** in Form eines auf dem Neste sitzenden Rebhuhnes, vorwiegend in Braun bemalt.
Höhe 10½ Cent.

67 **Deckelgefäss,** ähnlich, kleiner.
Höhe 9 Cent.

68 **Gefäss mit Deckel** in Form einer auf grossem Laubblatt liegenden Melone mit Blattzweig. Vorzügliche, naturalistische Ausführung.
Höhe 11, Länge 29, Breite 27 Cent.

69 **Deckelgefäss** in Form einer Artischocke, naturwahr ausgeführt.
Höhe 10 Cent. Gekittet.

70 **Deckelgefäss** in Form eines Apfels an Blattzweig.
Höhe 9 Cent. Gekittet.

71 **Runde Terrine** mit Deckel, bemalt mit Blumenbouquets.
Höhe 22, Diam. 23 Cent. Gesprungen.

72 **Ein Paar flache Blumenvasen** mit Doppelhenkeln. Der geschweifte Körper auf der Vorderseite in Grün mit Blumenkorb bemalt.
Höhe 15 Cent. 2 Stück.

73 **Henkelkanne** in Birnform, bemalt mit buntem Blumenbouquet auf gelbem Grunde.
Höhe 22½ Cent. Zinnfuss und -Deckel.

74 **Maasskrug,** mit bunten Blumenranken bemalt.
Höhe 18 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

75 **Spucktopf,** gehenkelt und blau bemalt.
Höhe 12 Cent. Leicht lädirt.

76 **Töpfchen,** vierseitig, mit Chinesen bemalt.
Höhe 8 Cent. Gekittet.

77 **Körbchen,** netzartig durchbrochen und mit Blumendecor in Violett.
Höhe 9, Diam 19 Cent. Gekittet.

78 **Ovale Schüssel,** geschweift, mit zwei Handgriff-Durchbrechungen, die mit reliefirtem Laubwerk verziert. Auf dem Rande Nelken und Vergissmeinnicht in bunter Malerei.
Länge 40, Breite 32 Cent.

79 **Ovale getiefte Schüssel,** mit Blumenranken und Streublümchen in bunten Farben bemalt.
Höhe 7½, Länge 40½, Breite 30½ Cent.

80 **Runde Schüssel,** mit Crucifix-Darstellung blau bemalt.
Diam. 37 Cent. Gekittet.

81 **Ein Paar flache Teller,** bunt mit Landschaften bemalt. Modern.
Diam. 20½ Cent. 2 Stück.

82 **Unterschale,** breit gerippt und mit Früchten in Bunt bemalt.
Diam. 23½ Cent.

83 **Ein Paar Tischleuchter,** mit Blumenranken in Grün hübsch bemalt.
Höhe 22 Cent. 2 Stück.

84 **Vier Messer und eine Gabel** mit Fayence-Griffen, die hübsch in Blau und Gold bemalt.
Länge 20½ Cent. 5 Stück.

85 **Hoher Uhrständer** mit Kerzenleuchter und gedeckelter Dose in Form eines Vogels. Blau bemalt; die Rückwand durchbrochen. Rococo-Zeit.
Höhe 28½ Cent. Deckel fehlt.

86 **Beckenschläger** in tanzender Stellung. Gut modellirt.
Höhe 29 Cent. Gekittet.

87 **Wildschwein** in sitzender Stellung, mit geöffnetem Rachen. Gute Modellirung mit blauer Bemalung.
Höhe 15, Länge 27 Cent.

Europäisches Porzellan.

88 **Theekännchen,** mit Rosenbouquets und Streublümchen fein bemalt. Fabrikat Anspach. Mit Marke.
Höhe 14 Cent.

89 **Milchkännchen** mit feinem Blumendecor und schräg stehendem Griff. Fabrikat Anspach. Mit Marke.
Höhe 9 Cent. Deckelchen fehlt.

90 **Junger Mann** in orientalischer Kleidung, mit langem, violettem Mantel; er hält in der erhobenen Linken ein Milchkännchen. Fabrikat Brüssel. Mit Marke.
Höhe 13½ Cent.

91 **Junge Dame** in Rococo-Kleidung, mit einem Champagnerglas in der erhobenen Rechten. Gleiches Fabrikat und zum Vorigen als Gegenstück passend.
Höhe 13 Cent.

92 **Tasse mit Untertasse,** beide vierpassförmig ausgeschweift. Fein bemalt mit Liebespaar in Medaillons, die in dem goldigen, mit Blümchen durchsetzten Netzgrunde ausgespart sind. Fabrikat Crown Derby. Mit Marke: Gekröntes D.
Höhe 4¾ Cent.

93 **Tasse mit Untertasse,** leicht gedreht und mit Blumendecor. Transparentes Porzellan. Englisches Fabrikat. Mit Marke.
Höhe 7½ Cent.

94 **Kaffeekanne** in Birnform, mit Rosenbouquet und Streublümchen vielfarbig fein bemalt. Fabrikat Frankenthal, Carl Theodor. Mit Marke.
Höhe 24 Cent.

95 **Theekännchen,** mit Blumenbouquets fein bemalt. Fabrikat Gera. Marke: G.
Höhe 13 Cent.

96 **Kaffeekanne** in Birnform, fein mit prächtigen Blumensträussen bemalt. Fabrikat Grossbreitenbach. Mit Marke: Blatt.
Höhe 25 Cent.

97 **Junges Mädchen** in gelber und rother Kleidung, in tanzender Stellung, mit erhobenen Händen. Höchster Fabrikat. Mit Marke: Rad.
Höhe 12½ Cent.

98 **Knabe** mit Zipfelmütze, auf der Schulter einen Korb mit einer Taube tragend. Höchster Fabrikat. Mit Marke: Rad.
Höhe 12 Cent. Gekittet.

99 **Alter schnupfender Mann** im Schlafrock und mit Zipfelmütze. Fabrikat Höchst. Marke: Rad.
Höhe 9 Cent.

100 **Vier Obertassen** mit reichem Blumendecor. Die Ränder in Korbflechtmusterung und mit reliefirten Rococo-Ornamenten. Fabrikat Ludwigsburg.
Höhe 4¾ Cent. 4 Stück.

101 **Flache Schüssel** mit zwei vorstehenden Handgriffen. Innen fein bemalt mit Blumenbouquets, Streublümchen, Faltern etc. Fabrikat Nymphenburg. Mit Marke: Weckenschild und 4.
Diam. 28½ Cent.

102 **Ein Paar Tassen mit Untertassen,** in Dunkelbraun fein in der Weise Schapers bemalt mit Schmetterlinge jagendem und Fahne tragendem Knaben in Landschaft. Pariser Fabrikat. Mit Marke B.
Höhe 6¼ Cent.

103 **Tasse mit Untertasse,** hübsch bemalt mit Vögeln auf Strauch und Mäander-Bordüre in Gold. Pariser Fabrikat. Marke: NAST.
Höhe 6¼ Cent.

104 **Elefant** mit Sänfte, in laufender Stellung. Vorzügliche Ausführung. Plauener Fabrikat. Schierholz. Mit Marke.
Höhe 20, Länge 25 Cent.

105 **Service,** bestehend aus birnförmiger Kanne, Milchkännchen, Theebüchse, Zuckerdose, gedeckelter Gebäckschale und sechs Ober- und Untertassen. Alle Theile leicht gerippt und in Roth-Camaïeu reich bemalt mit prächtigen Blumensträussen und Streublümchen. Gute Erhaltung. Sächsisches Fabrikat. Marke: Doppelschwerter.
Höhe der Kanne 21, Diam. der Gebäckschale 17½ Cent.

106 **Theebüchse, Zuckerdose und Gebäckschale,** überaus fein bemalt mit Blumenbouquets und Zweigen. Sächsisches Fabrikat. Marke: Doppelschwerter.
Höhe der Theebüchse 12½ Cent. 3 Theile.

107 **Fünf Ober- und Untertassen,** zu den Vorigen passend, gleich fein bemalt. Theilweise Marcolini.
Höhe 4¾ Cent.

108 **Ein Paar Tassen mit Untertassen,** fein mit grossen und kleinen Blumenbouquets in Roth-Camaïeu bemalt. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen mit Punkt.
Höhe 4¾ Cent.

109 **Theekännchen** in Birnform, ähnlich bemalt und zum Vorigen passend.
Höhe 10 Cent.

110 **Tasse mit Untertasse,** mit Blumenzweigen fein bemalt. Der Rand in Korbflechtmusterung. Sächsisches Fabrikat. Marke: Doppelschwerter.
Höhe 4½ Cent.

111 **Tasse mit Untertasse,** mit grossen und kleinen Blumenzweigen sehr fein bemalt. Sächsisches Fabrikat. Marke: Doppelschwerter.
Höhe 4½ Cent.

112 **Tasse mit Untertasse,** sehr fein mit buntfarbigen Blumenbouquets und kleinen Blumenzweigen bemalt. Die Ränder mit gezähnter Vergoldung. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen mit Stern.
Höhe 4 Cent.

113 **Cylindrischer Theetopf** mit einem Handgriff, der in seinem oberen Theile Holz. Die Leibung mit Reliefverzierungen und prächtigen Rosenbouquets überaus fein bemalt. Der Deckelgriff in ciselirter Goldbronze. Sächsisches Fabrikat. Marke: Doppelschwerter.
Höhe 18 Cent.

114 **Theetopf** in gleicher Form und entsprechendem, etwas einfacherem Decor. Ebenso.
Höhe 12½ Cent.

115 **Maasskrug** mit hübscher Blumenmalerei. Sächsisches Fabrikat.
Höhe 18 Cent. Zinnfuss und -Deckel.

116 **Blumenvase** mit Doppelhenkeln, hübsch reliefirt und bemalt. Sächsisches Fabrikat. Marke: SPM.
Höhe 22 Cent.

117 **Ovales Plateau,** auf vier volutenförmig gerollten Füssen, fein mit Blumenbouquet, Streublümchen und Käfern buntfarbig bemalt. Sächsisches Fabrikat. Mit Marke: Schwerterzeichen.
Höhe 5¼, Länge 26, Breite 19 Cent.

118 **Teller** mit blauem Rande, fein bemalt mit Rosenbouquets, die auf dem Rande in reliefirten Goldkartuschen. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen.
Diam. 24½ Cent.

119 **Teller,** in der Tiefung fein bemalt mit Landschaft „Die Schönburg“. Der Rand ganz vergoldet und mit reliefirtem Blattwerk auf gekörntem Grunde decorirt. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen mit Punkt in Gold.
Diam. 21 Cent. In rothem Sammtrahmen.

120 **Ein Paar Eier,** in bunten Farben hübsch bemalt mit Lamm Gottes, Reiter, Gärtner etc. Sächsisches Fabrikat.
Länge 6½ Cent. 2 Stück.

121 **Stehende Gemse** bei Baumstumpf. Neueres, sächsisches Fabrikat. Mit Marke.
Höhe 13 Cent.

122 **Flacon** in Form eines unter einem Baume kosenden Liebespaares. Sächsisches Fabrikat.
Höhe 10 Cent.

123 **Flacon,** ähnlich, mit Liebespaar und einem zweiten Knaben.
Höhe 10 Cent.

124 **Saucière** in Muldenform, mit Doppelhenkeln, reliefirter Ornamentbordüre und fein bemalt mit Blumenbouquets. Fabrikat von Kloster Veilsdorf. Mit Marke.
Höhe 9, Länge 22, Breite 18 Cent.

125 **Ovale Terrine** mit Deckel, grün gemustert. Fabrikat Wedgwood.
Höhe 22, Länge 40, Breite 23 Cent. Gesprungen.

126 **Kumpe** mit hübschen Reliefverzierungen. Graues Wedgwood.
Höhe 12, Diam. 29 Cent.

127 **Henkelkanne** in Eiform, mit zierlichen, figürlichen Reliefverzierungen auf mausgrauem Grunde. Fabrikat Wedgwood.
Höhe 23 Cent.

128 **Getiefte Schüssel** mit geripptem, aufsteigendem und netzförmig gemustertem überfallendem Rande, fein bemalt mit Rosenbouquets. Wiener Fabrikat. Mit Marke: Bindenschild.
Höhe 5¾, Diam. 33 Cent.

129 **Cylindrische Tasse mit Untertasse,** mit Blumenbouquet und Streublümchen fein bemalt. Fabrikat Wien. Marke: Bindenschild.
Höhe 6³/₄ Cent.

130 **Elf Untertassen,** theils mit feinem Landschafts- und Blumendecor. Dabei eine in Milchglas. Fabrikat Ludwigsburg, Wien etc.
Grösster Diam. 14¹/₂ Cent. 11 Stück.

131 **Thee-Service,** tête-à-tête, bestehend aus Plateau, Thee- und Milchkanne, Zuckerdose und zwei Ober- und Untertassen. Alle Theile fein bemalt mit kleinen Blumenbouquets und Streublümchen, mit vergoldeten Rändern. Marke: I-B-C.
Höhe der Theekanne 17 Cent.

132 **Cylindrische Tasse mit Untertasse,** mit buntfarbigem Decor von Früchten und Blumen und reich vergoldet. Marke: Q in Gold.
Höhe 6¹/₂ Cent.

133 **Bauersmann** mit Kiepe auf dem Rücken.
Höhe 10 Cent.

134 **Junges Mädchen,** stehend. Modern.
Höhe 9¹/₂ Cent.

135 **Deckelgefäss** in Form eines Fisches.
Länge 28 Cent.

136 **Deckelgefäss** in Form einer auf Laubblatt liegenden Melone.
Höhe 10, Länge 15 Cent.

137 **Flache Schale,** in Violett hübsch bemalt mit Schäferscene à la Watteau.
Diam. 23 Cent.

138 **Teller** mit netzförmig durchbrochenem Rande, in Roth fein bemalt mit Amoretten in Landschaft.
Diam. 22¹/₂ Cent.

139 **Konische Schenkkanne,** in Langfeldern hübsch bemalt mit Liebespaar und Blumenbouquets; rundum reicher Golddecor.
Höhe 19 Cent.

140 **Tasse mit Untertasse,** in reichem Golddecor.
Höhe 6¹/₄ Cent.

141 **Zwei Theebüchsen,** verschieden, eine gerippt und in Roth-Camïeu, die andere buntfarbig mit Blumenbouquets bemalt.
Höhe 11 Cent. 2 Stück. Ohne Deckel.

142 **Pfeffer- und Salzgefäss,** fein mit Blumenbouquets bemalt.
Höhe 5¹/₄, Breite 11¹/₂ Cent.

143 **Zwölf Dessertmesser** mit Porzellangriffen, die hübsch bemalt mit Liebespaar in abwechselnden Darstellungen, Blümchen etc.
Ganze Länge 21¹/₂ Cent. 12 Stück. In Etui.

Chinesisches und japanisches Porzellan.

144 **Fleute,** chinesisch, in gestreckter Form, in Emailfarben und Gold reich bemalt mit Blumenstaude.
Höhe 24½ Cent. Gekittet.

145 **Fleute,** leicht ausgebaucht, famille rose, in bunten Emailfarben prächtig bemalt mit von Vögeln belebten Blumenstauden.
Höhe 22½ Cent. Mit unbedeutendem Sprung.

146 **Cylindrische Blumenvase** mit breitem Blumenfries in Cloisonné-Email.
Höhe 14½, Diam. 11½ Cent.

147 **Theekännchen** in Birnform, mit Blumen-Medaillons auf genetztem Grunde, in Emailfarben gemalt.
Höhe 13 Cent. Gekittet.

148 **Ein Paar Theebüchsen,** vierseitig, in bunten Emailfarben überaus reich bemalt. Modern.
Höhe 11½ Cent. 2 Stück.

149 **Theekännchen,** kugelig, mit reichem, von Vögeln belebtem Blumendecor.
Höhe 11 Cent. Gekittet.

150 **Runde Terrine** mit Deckel, auf grossem ovalem Plateau, famille rose, in bunten Emailfarben fein bemalt mit prächtigen Blumenbouquets. Der Deckelknopf in Kronenform, die Handgriffe in Form von Thierköpfen. Schöne Qualität.
Höhe 22½, Diam. 25½, Länge des Plateaus 47, Breite 38 Cent.

151 **Kleines Plateau,** vierfach ausgeschweift, mit buntem Figuren- und Blumendecor.
Länge 21½, Breite 18½ Cent.

152 **Barbierbecken,** famille rose, in bunten Emailfarben und Gold reich bemalt mit Blumenstauden und -Ranken.
Höhe 8, Diam. 27 Cent.

153 **Schale** in schwerem Porzellan, in prächtigen Emailfarben bemalt, in der Tiefung mit spielenden Kindern, auf dem Rande und aussen mit prächtigen Blumenranken auf grünem Grunde.
Diam. 29 Cent.

154 **Sechs flache Schalen,** mit einzelnen Blumenbouquets und schmaler Randbordüre in bunten, dick aufgetragenen Emailfarben wirkungsvoll bemalt. Gute Qualität.
Diam. 23 Cent. 6 Stück.

155 **Ein Paar flache Schalen,** mit zwei grossen Blumenzweigen, in bunten Emailfarben bemalt. Der Aussengrund kapuzinerbraun.
Diam. 22½ Cent. 2 Stück.

156 **Flache Schale,** in bunten Emailfarben bemalt mit Landschaft, in der alter Chinese mit Chinesin unter einem Baume.
Diam. 19¾ Cent.

157 **Kleine Kumpe,** in bunten Emailfarben und Gold bemalt mit grossen Rosenzweigen; um den oberen Rand beiderseits Ornamentbordüre.
Höhe 10½, Diam. 24 Cent.

158 **Sechs gedeckelte Kümpchen** und sieben Unterschälchen, Eierschalen-Porzellan, in bunten Emailfarben bemalt mit fliegendem Vogel und Blumenstrauss. Mit Marke.
Höhe 7½ Cent. 6 Stück.

159 **Schälchen** mit Unterschälchen, famille rose, reich mit Blumenstauden in glänzenden Emailfarben bemalt.
Höhe 4 Cent.

160 **Drei Oberschälchen,** famille rose, reich bemalt.
Höhe 4 Cent. 3 Stück.

161 **Fünf Unterschälchen und kleine Obertasse,** reich bemalt. Verschieden.
Grösster Diam. 12 Cent. 6 Stück.

162 **Grosse cylindrische Tasse,** überaus reich in Emailfarben bemalt.
Höhe 10 Cent.

163 **Grosse runde Schüssel,** stark getieft, famille rose, reich in bunten Emailfarben bemalt mit prächtigen Blumenbouquets und -Zweigen; am Rande Lilienbordüre in Gold. Sehr schöne Qualität.
Höhe 8½, Diam. 39 Cent.

164 **Schüssel,** ganz ähnlich. Ebenso.
Gleiche Grösse.

165 **Flache Schüssel,** mit demselben Muster. Ebenso.
Diam. 35½ Cent.

166 **Getiefte Schüssel,** mit grosser Blumenstaude in buntfarbigem Email; am Rande Ornamentbordüre.
Diam. 37½ Cent. Leicht gekittet.

167 **Flache Schüssel,** in bunten, vorwiegend Emailfarben mit Goldanwendung reich bemalt. Im Fond Motiv einer Landschaft, in der ein zwischen hoher Bambusstaude und Baum vor einem Adler fliehender Hirsch. Auf dem Rande schöne Rankenbordüre, vorwiegend in Blau. Gute Qualität.
Diam. 35½ Cent.

168 **Flache Schüssel,** in bunten Emailfarben bemalt mit grossen Blumenstauden und -Ranken. Gute Qualität.
Diam. 33 Cent.

169 **Grosse runde Schüssel,** in bunten Emailfarben bemalt mit stehendem Pfau bei prächtiger Blumen- und hoher, in Gold ausgeführter Bambusstaude. Schöne Qualität.
Diam. 39 Cent.

170 **Runde Schüssel,** mit demselben Muster, kleiner.
Diam. 36 Cent.

171 **Kleine runde Schüssel,** ebenso.
Diam. 28 1/2 Cent. Gekittet.

172 **Zwei tiefe Teller,** mit demselben Muster.
Diam. 23 1/2 Cent. 2 Stück. 1 leicht gesprungen.

173 **Sechs flache Teller,** ebenso.
Diam. 23 1/2 Cent. 6 Stück. 2 leicht gesprungen.

174 **Runde Schüssel,** überaus reich in Ziegelroth mit Goldanwendung bemalt, im Fond mit sich in einem Garten begegnendem Paare, auf dem Rande mit hübschem Blumendecor.
Diam. 28 Cent.

175 **Grosser Teller,** geschweift, famille rose, mit reichem Blumendecor.
Diam. 28 Cent. Gekittet.

176 **Sechs flache Teller,** decorirt mit Landschaftsmotiv mit Felsen und hohen Bambusstauden im Spiegel, sowie Blumenzweigen auf dem Rande, in bunten dick aufgetragenen Emailfarben. Gute Qualität.
Diam. 23 1/2 Cent. 6 Stück.

177 **Zwölf flache Teller,** famille rose, fein in Emailfarben und Gold bemalt mit Pfauen zwischen Blumenstauden; auf dem Rande kleine Landschaftsmotive mit fliegenden Vögeln. Gute Qualität.
Diam. 23 Cent. 12 Stück. 1 leicht gesprungen.

178 **Fünf flache Teller,** in der Tiefung blau bemalt mit von Vögeln belebtem Gartenmotiv mit Bambusstauden etc.
Diam. 23 Cent. 5 Stück.

179 **Ein Paar flache Teller,** in bunten Emailfarben und Gold vorzüglich bemalt; im Fond innerhalb eines Lilienkreises Gartenmotiv mit hohen Blumenstauden, auf dem Rande Blumenzweige. Gute Qualität.
Diam. 23 Cent. 2 Stück. 1 leicht gesprungen.

180 **Ein Paar Teller,** mit ähnlichem Motiv. Ebenso.
Diam. 23 Cent. 2 Stück.

181 **Ein Paar Teller.** Aehnliches Motiv mit Gitter und Zickzack-Bordüre.
Diam. 23 Cent. 2 Stück.

182 **Sechs tiefe Teller,** famille rose. Buntfarbiger Emaildecor mit Blumenbouquets und Streublümchen. Am Rande Ornamentbordüre in Gold. Gute Qualität.
Diam. 23 Cent. 6 Stück.

183 **Sechs flache Teller,** mit demselben Muster.
Gleiche Grösse. 6 Stück.

184 **Teller,** famille rose, überaus reich in Emailfarben mit Blumenvase und Staude, sowie mit ausgesparten Blatt- und Fächermedaillons auf blumigem Grunde decorirt. Gute Qualität.
Diam. 23 Cent.

185 **Sechs flache Teller,** in bunten, dick aufgetragenen Emailfarben bemalt mit prächtigem Blumendecor. Vorzügliche Qualität.
Diam. 22 1/2 Cent. 6 Stück.

186 **Fünf Teller,** leicht getieft und mit schmalem Rande, in leuchtenden Emailfarben reich bemalt, in der Tiefung drei Pferde auf einer Wiese, auf dem Rande Ornamentbordüre und Blumenranken. Gute Qualität.
Diam. 22 1/2 Cent. 5 Stück.

187 **Sechs getiefte Teller,** in bunten, leuchtenden Emailfarben, reich mit von Reihern belebter Landschaft und, auf dem Rande, mit entsprechenden Medaillons zwischen Blumenstauden bemalt.
Diam. 22 Cent. 6 Stück.

---

188 **Birnförmige Vase,** japanisch, in Schwarz-Roth-Gold reich bemalt mit Blumenstauden, die von Vögeln belebt sind.
Höhe 17 Cent.

189 **Pot de chambre** mit Deckel, in Blau-Roth-Gold überaus reich bemalt. Japanisch.
Höhe 15 Cent.

190 **Ein Paar gehenkelte Tassen mit Untertassen,** japanisch, in Tusche und Gold reich bemalt mit grossen Blumenstauden, die von Vögeln belebt sind.
Höhe 6 1/2 Cent.

191 **Ein Paar Schälchen,** ganz ähnlich decorirt.
Höhe 3 3/4 Cent. 1 gekittet.

192 **Runde Schüssel,** japanisch, mit grosser Blumenvase im Fond und breiter Blumenwerk-Bordüre auf dem Rande, in blau-roth-goldener Malerei. Mit fünf Brennzapfen.
Diam. 31 Cent.

193 **Sechs flache Teller,** japanisch, in Blau-Roth-Gold überaus reich bemalt, mit grosser Blumenvase und breiter, von Vögeln belebter Ornament-Bordüre.
Diam. 24 Cent. 6 Stück.

194 **Flache Schale,** japanisch, mit grossen Blumenstauden bei Gitter in Blau-Roth-Gold vortrefflich bemalt.
Diam. 22 1/2 Cent.

195 **Phantastisches Thier,** sitzend, japanisch.
Höhe 17 Cent.

196 **Grosse Vase** in Birnform, mit weitverzweigten breiten Blumenstauden in Tiefblau wirkungsvoll bemalt.
Höhe 29 1/2 Cent.

197 **Vase,** birnförmig, in Tiefblau bemalt mit zonenweise angeordneten Blumenstauden und Ornamenten, die theilweise von Vögeln belebt sind.
Höhe 24 Cent.

198 **Runde Schüssel,** überaus reich in Tiefblau mit grosser Blumenvase und Bordüren. Auf hohem Bronzefusse mit drei Löwenpratzen; im Empire-Stil.
Höhe 17, Diam. 44 Cent.

Arbeiten in Glas.

199 **Hoher Deckelpocal** mit eiförmigem, überaus reich geschliffenem Kelch. Derselbe zeigt zwischen prächtigen Laubarabesken Medaillon mit brennendem Herzen und 7-zeiligem Spruch. Der Schaft profilirt.
Höhe 33 Cent. Gesprungen.

200 **Deckelpocal** auf hohem profilirtem Fusse. Der Kelch in Facetten geschliffen.
Höhe 26 Cent.

201 **Deckelpocal** mit spitzem, wenig geschliffenem Kelch.
Höhe 25 Cent.

202 **Deckelpocal** mit wenig geschliffenem Kelch. Der Fuss aus dem Kelche eines anderen Glases gebildet. Technisch interessantes Stück.
Höhe 24 Cent.

203 **Pocal** mit Spitzkelch, der mit Waffentrophäe geschliffen.
Höhe 17 Cent.

204 **Drei Pocale** mit Spitzkelchen und in Roth incrustirtem Schaft.
Höhe 16 1/2 Cent. 3 Stück.

205 **Hohes Blumenglas** mit ausladendem, am Rande mehrfach eingekniffenem Kelch. Latticinioglas.
Höhe 19 Cent.

206 **Scherzflasche** in Form eines fetten Hundes.
Höhe 10 1/2, Länge 16 Cent.

207 **Glasschale** mit geschliffenen Rheinansichten: Köln, Mainz etc. auf rothem Grunde. Metallfuss.
Höhe 20, Diam. 17 Cent.

208 **Weinglas,** mit Rebenranke geschliffen.
Höhe 16 Cent.

209 **Trinkbecher,** mit eingeschnürter Leibung, verziert mit breiten, verticalen Latticiniostreifen.
Höhe 10 1/2 Cent.

210 **Ein Paar Väschen,** Rubinglas, mit reichem Decor in Gold.
Höhe 16 Cent. 2 Stück.

211 **Fläschchen** in böhmischem Glase, fein in Gold bemalt. Nebst einem anderen Fläschchen.
Höhe 12 und 14 Cent. 2 Stück.

212 **Deckelvase** in Birnform, mit chinesischen Figuren-Darstellungen auf blauem Grunde.
Höhe 24 Cent.

213 **Fässchen** in grünem Glase, von gekniffenen Reifen umzogen.
Höhe 9, Länge 14 Cent. Bleiverschluss.

214 **Theebüchse**, Milchglas, in Tusche bemalt mit Damenpaar zwischen Blumenstauden. Schweiz.
Höhe 16 Cent.

215 **Ovaler Toilette-Spiegel.** Die Umrahmung mit zierlichem Aufsatz von freistehenden Blättern, grünes Glas und theilweise geschliffen. XVIII. Jahrh.
Höhe 55, Breite 31 Cent.

216 **Schmuckkästchen,** aus bunten Glasstäbchen mit aufgelegten Blumenranken, zwischen denen gemaltes Portrait-Medaillon. XVIII. Jahrh.
Höhe 6, Breite 16, Tiefe 11 Cent.

217 **Flacon,** emaillirt, mit Verliebtem und entsprechendem Spruch. XVIII. Jahrh.
Höhe 16 Cent. Bleiverschluss.

218 **Flacon** mit weiblicher Figur und dem Spruch: *Vivat mein lieber hansel* in Emailmalerei. XVIII. Jahrh.
Höhe 15 Cent.

219 **Flacon,** mit credenzendem Kroaten und freiem Spruch. Emaillirt. XVIII. Jahrh.
Höhe 14 Cent. Lädirt.

220 **Flacon,** bunt emaillirt mit Figur und *Viv/at/mein/engell.* XVIII. Jahrh.
Höhe 14 Cent.

221 **Flacon** mit Schuster-Emblemen, Spruch und Jahreszahl 1760 in bunter Emaillirung.
Höhe 12½ Cent.

222 **Trinkglas,** cylindrisch, emaillirt mit den Wappen der Zollern. Modern.
Höhe 18 Cent.

223 **Kleines Henkelglas** mit dem sächsischen Wappenschild bunt emaillirt.
Höhe 10½ Cent.

224 **Römisches Fläschchen** mit langem Halse. Grünes Glas. Nebst Glasfragment.
Höhe 11½ Cent. 2 Stück.

225 **Gefässdeckel,** blaues Glas mit Bemalung.
Höhe 20 Cent.

226 **Eine Anzahl Deckel** von Pocalen, theilweise geschliffen.

227 **Glasbild.** Interieur. Vor ihrem Putztische sitzt eine alte coquette Dame, im Begriff ihr Gesicht mit Schönheitspflästerchen zu schmücken; hinter ihr die Kammerjungfer. Vorzüglich in leuchtenden Farben hinter Glas gemalt von *„Spengler 1758."*
Höhe 32, Breite 25 Cent. Geschnitzter Original-Holzrahmen.

228 — Holländisches Interieur. In einer Stube sind die Mitglieder einer Familie zum Theil um die Mutter herum beschäftigt, die einen kleinen Knaben reinigt. Drastische Composition, hinter Glas in prächtig leuchtenden Farben gemalt von Spengler. Auf einem Schemel die Bezeichnung: *N. M. Sp./pinx. 1756.* Gutes Stück.
Höhe 24½, Breite 19½ Cent. In Originalrahmen mit geschnitzten Ecken.

229 — Der Zahnarzt. Vor einem Bauernhause zieht ein Quacksalber, umgeben von zahlreichen, mehr oder minder theilnamsvoll zuschauenden Bauern, einem in rothes Wamms gekleideten Bauern einen Zahn aus. Am Hause ein Bild mit drastischer Darstellung befestigt. Gegenstück zum Vorigen in gleich vorzüglicher Ausführung.
Gleiche Grösse. Ebenso.

230 **27 kleine Scheibchen** mit Augsburgischen Patricier-Wappen in Malerei hinter Glas. Vortreffliche Ausführung.
Höhe und Breite 6 Cent. 27 Stück. 1 gesprungen.

231 **Fenster** mit Christus am Kreuze, zwischen Maria und Johannes. Vorzügliche neuere, braun in braun ausgeführte Arbeit im gothischen Stile.
Höhe 95, Breite 55 Cent.

232 **Viereckige Scheibe** mit Mariä Krönung durch die hl. Dreifaltigkeit, in Braun und Gold vortrefflich auf runder Scheibe gemalt, die von zahlreichen kleinen verbleiten Fragmenten alter Fenster eingefasst wird.
Höhe 52½, Breite 32 Cent.

233 **Scheibe,** ähnlich und Gegenstück, mit der Darstellung des hl. Johannes auf der Insel Patmos; vor ihm in der Höhe die Gottesmutter erscheinend.
Gleiche Grösse.

234 **Rechteckige Scheibe.** Behelmtes Wappen mit doppeltgeschwänztem, gekröntem Löwen in blauem Felde.
Höhe 33, Breite 18 Cent. Mit Sprung.

235 **Viereckige Scheibe** im gothischen Stile. Die hl. Maria mit dem Kinde an einem Tische mit brennender Kerze.
Höhe 30, Breite 24 Cent.

236 **Viereckige Scheibe** mit dem Brustbilde einer jugendlichen Königin.
Höhe 29, Breite 27 Cent.

237 **Viereckige Scheibe** mit weiblichem Kopfe, braun in braun gemalt.
Höhe 27, Breite 25 Cent.

238 **Viereckige Scheibe** mit reichem, behelmtem Wappen in einer Rankenumrahmung.
Höhe und Breite 20½ Cent.

239 **Runde Scheibe,** fein ausgeführt mit behelmten Wappen auf reicher Helmdecke.
Diam. 20 Cent.

240 **Runde Scheibe** mit dem Wappen von Jülich-Cleve-Berg mit der Umschrift: *SIBILA-DVCISSA IVLIACENTIA* etc. Datirt 1604.
Diam. 16½ Cent. Stark gesprungen.

Arbeiten in Elfenbein, Emaillen.

241 **Bettler** in zerlumpter Kleidung mit Stock. Meisterhaft vollrund geschnittene Figur in der Art Callots.
Höhe 20½ Cent. Auf Holzsockel.

242 **Bettler** im Zweispitz und mit nackten Füssen. Ebenso. Gegenstück zum Vorigen.
Höhe 20 Cent. Ebenso.

243 **Runde Bonbonnière** mit durchbrochenem Deckel. Drechslerarbeit.
Diam. 6 Cent.

244 **Markendöschen,** chinesisch, hübsch geschnitzt mit Scenen aus dem Leben. Einliegend sieben gravirte Spielmarken in Perlmutter.
Höhe 3, Diam. 4 1/2 Cent.

245 **Markendöschen,** ähnlich, kleiner.
Höhe 2 1/2, Diam. 3 3/4 Cent.

246 **Fächer.** Das Gestell Elfenbein, mit Silberfolie belegt. Die Fahne weisse Seide, bemalt und mit Metallflitter benäht.
Länge 28 Cent.

247 **Fächer** mit Elfenbein-Gestell. Die Fahne weisse Seide, hübsch bemalt mit sitzender Dame, Emblemen etc.
Länge 28 Cent. Lädirt.

248 **Fächer** mit Elfenbein-Gestell und Papierfahne, die mit Schäferpaar etc. reich bemalt.
Länge 27 Cent. Lädirt.

249 **Fächer.** Das Elfenbein-Gestell durchbrochen und bunt bemalt. Die Fahne Papier, bemalt mit musicirendem Paar zwischen reichen Blumenranken.
Länge 27 Cent.

250 **Fächer** mit Elfenbein-Gestell und Atlasfahne.
Länge 23 Cent.

251 **Fächer** mit Elfenbein-Gestell. Als Fahne buntfarbiger Kupferstich mit dem Urtheil Salomons.
Länge 20 Cent.

252 **Fächer.** Das Gestell Elfenbein, die Fahne Gaze mit Silberdecor. Nebst 1 andern.
Länge 17 1/2 Cent. 2 Stück. Lädirt.

253 **Christuskörper, Fächer** und aus drei Platten bestehende **Schreibtafel.**
3 Stück. Die zwei ersten lädirt.

254 **Eine Anzahl Schachfiguren und Ringe** in Elfenbein und Horn.

255 **Madonna, Bettlerfigur, Nadelbüchse etc. und Fragmente.** Elf Theile.

---

256 **Flache Schüssel,** Kupferemail, mit Interieur und Landschaften in ausgesparten Medaillons auf grünem, durch prächtige Blumenranken belebtem Grunde. Chinesisch.
Diam. 30 Cent.

257 **Flacher Teller** in Cloisonné-Email mit Blumenstaude. Chinesisch.
Diam. 18 1/2 Cent.

258 **Barbierbecken mit Wasserkanne,** chinesisch, in Kupferemail überaus reich ausgeführt mit Blumenwerk etc. Auf der Kanne ausgesparte Medaillons mit Figurenscene.
Länge des Beckens 35½, Höhe der Kanne 18½ Cent. Leicht lädirt.

259 **Kammdose,** chinesisch, mit Figurenscenen und Blumendecor. Kupferemail.
Höhe 5, Länge 19 Cent.

260 **Rähmchen,** Kupferemail, mit buntfarbigen Blumenranken wirkungsvoll bemalt.
Länge 14, Breite 9½ Cent.

261 **Flaches Kreuz** in Kupferemail.
Länge 9 Cent.

262 **Grosse Schnalle,** ornamentirtes Kupfer mit buntfarbiger Emaillirung. XVIII. Jahrh.
Länge 9¾, Breite 4½ Cent.

263 **Zwei verschiedene Dosendeckel,** Kupferemail, mit reichem buntem Decor.
Grösste Länge 7¼, Breite 4¼ Cent. 2 Stück.

264 **Ovales Plättchen** und vier kleinere, Kupferemail, mit Blumenbouquets. Auf Sammt.
Grösster Diam. 5¼ Cent. 5 Stück.

265 **Vier verschiedene Plättchen** in Kupferemail, mit Christus, St. Maria etc.
Grösste Länge 3¾ Cent. 4 Stück.

266 **Zwei runde Plättchen,** Kupferemail, mit den Brustbildern bärtiger Alten, in der Manier Trautmanns. Feine Ausführung.
Diam. 3¾ Cent. 2 Stück.

267 **Fünf kleine Theile** in Kupferemail, Scheerenetui, Ring, Dosendeckel und zwei Plättchen.
Grösste Länge 8¼ Cent. 5 Stück.

Arbeiten in Silber.

268 **Ovales Rococo-Rähmchen,** gepresst und durchbrochen mit reichem Blumen- und Ornamentwerk, zwischen dem oben Doppelwappen.
Höhe 15½, Breite 13½ Cent.

269 **Ovales Rähmchen,** ähnlich in Arbeit und Decor; unten Wappenschild mit Kreuz und zwei Querbalken.
Höhe 14, Breite 11 Cent.

270 **Ein Paar Rähmchen,** ähnlich, aber halb Engelskopf.
Höhe 13½, Breite 10½ Cent.

271 **Ein Paar Riechbüchschen** in Form orientalischer Krieger. Gepresstes Silber.
Länge 9 Cent. 2 Stück.

272 **Rococo-Riechbüchschen** mit reichem Ornamentwerk. Vergoldet.
Länge 5, Breite 3½ Cent.

273 **Pathenbüchschen** in zierlicher Filigran-Arbeit mit aufgesetztem Emailplättchen.
Höhe 1¼, Diam. 2¾ Cent.

274 **Breites Armband,** sauber ausgeführte Filigran-Arbeit, aus sechs beweglichen Theilen bestehend.
Breite 3½ Cent.

275 **Schlangen-Armband.** Haar- und Silberdrahtgeflecht mit Silbergarnitur.

276 **Breiter Fingerring,** vergoldet, mit fünf in Oesen hängenden Ringelchen.

277 **Grosser Haarpfeil** mit aufgelegter reicher Filigran-Ornamentation.
Länge 26¼ Cent.

278 **Zwei Haarnadeln** mit filigranartig verzierten Kugeln.
Länge 10 Cent. 2 Stück.

279 **Drei Haarnadeln** mit grossen zierlich gearbeiteten Filigrankugeln.
Länge 16 Cent. 3 Stück.

280 **Gürtelhaken,** Empire, mit der Figur der Pax en relief und dem französischen Reichsadler.
Länge 11½ Cent.

281 **Runde Miederschnalle** mit aufgelegter zierlicher Filigranarbeit.
Diam. 7½ Cent.

282 **23 Filigran-Knöpfe.**
Diam. 2 Cent. 23 Stück.

283 **Tortenschaufel,** Empire, durchbrochen mit Eichenlaubranke längs des Rückens.
Länge 24 Cent. Holzgriff.

284 **Besteck** mit grossem Messer und Schärfer. Der Griff Silber mit reliefirter Figurendarstellung. In Schlangenhautscheide mit Silberbeschlag.
Länge 30 Cent.

285 **Sechs Löffel und sechs Gabeln.** Modern.
Länge 21 Cent. Gewicht 850 gr. In Etui. 12 Stück.

286 **Sechs Kaffeelöffel.**
Länge 15½ Cent. 6 Stück. Gewicht 85 gr.

287 **Fünf Kaffeelöffel.**
Länge 15 Cent. 5 Stück. Gewicht 135 gr.

---

288 **Fingerring,** Gold, ornamentirt und mit rothen Glassteinen besetzt.

289 **Ein Paar grosse Ohrringe,** Gold mit Filigran-Verzierungen und Perlchen.
Länge 5½ Cent.

290 **Ein Paar grosse Ohrringe.** Filigranarbeit in Gold.
Länge 4 Cent.

Arbeiten in Bronze, Kupfer und Messing.

291 **Aufsatz** (einer Fahne?) in Form des gekrönten, doppelköpfigen Reichsadlers, mit Brustschild in Goldbronze. Doppelseitig vorzüglich ausgeführt und auf grosser Messingkugel stehend. Zeit Kaiser Franz I.
Ganze Höhe 53, Breite 22 Cent.

292 **Thürklopfer,** Bronze, mit schraffirter Verzierung.
Länge 25 Cent.

293 **Thürgriff,** Bronze, ringförmig, mit kleeblattförmigen Endigungen. Nebst länglichem Kupferschälchen.
Länge 10 Cent. 2 Stück.

294 **Zwei grosse Schlüssel** mit ornamentirten Griffen. Vergoldete Bronze. XVIII. Jahrh.
Länge 18 und 17 Cent. 2 Stück.

295 **Sechs Rococo-Commodenbeschläge** mit gepressten Unterplatten und gegossenen Griffen.
Breite 15½ Cent. 6 Stück.

296 **Rococo-Schlüsselschild,** Bronze, überaus reich ornamentirt; oben Engelsköpfchen.
Länge 15, Breite 11 Cent.

297 **Sieben Schlüsselschilder,** Louis XVI. etc. Hübsche Ornamentirung.
Grösste Länge 11½ Cent. 7 Stück.

298 **Kleine Scheere.** Der Schaft in Form eines schreitenden Mannes. Vergoldetes Kupfer.
Länge 10½ Cent.

299 **Garnwickler** mit breitem, gravirtem Messingbügel.
Länge 15 Cent.

300 **Rococo-Gürtel,** vergoldetes Kupfer, aus einzelnen Plättchen gebildet, die mit Muschelornament getrieben.
Länge 71, Breite 3¾ Cent.

301 **Backform** (Krebs), in Rothkupfer getrieben.
Länge 22, Breite 16½ Cent.

302 **Rococo-Spazierstock** mit grossem, reich ornamentirtem Knauf in Kupfer.
Länge 108 Cent.

303 **Glockenförmiger Mantel,** mit Klappdeckel, in romanischem Stile mit den Symbolen der Evangelisten zwischen Ornamentwerk. Durchbrochener Guss in Bronze.
Höhe 6½, unterer Diam. 8¾ Cent.

304 **Ein Paar Messpollen** in silberartigem Metall. Hübsche Form.
Höhe 15 Cent. 2 Stück.

305 **Kleiner Mörser** mit Ornament-Bordüre und der Aufschrift: *AMOR VINCIT OMNIA Ao 1643.* Mit Stösser.
Höhe 8, Diam. 10 Cent.

306 **Geschweifter Rococo-Rahmen,** reich ornamentirt, in versilbertem Messing gepresst.
Höhe 80, Breite 66 Cent.

307 **Kleine ovale Schüssel,** Messing, getrieben mit Landschaft in breiter Rankenbordüre. XVIII Jahrh.
Länge 25, Breite 21 Cent.

308 **Vogelkorb** mit reich in Blumenranken getriebenem Boden von Gelbkupfer; als oberer Abschluss Krone. XVIII. Jahrh.
Diam. des Bodens 44 Cent.

309 **Boden eines Vogelkorbes,** Gelbkupfer, vorzüglich getrieben mit schön geschwungenen, theils figural endigenden und von Mascarons durchsetzten Laubranken. Barockzeit.
Diam. 47 Cent.

310 **Boden eines Vogelkorbes,** in Gelbkupfer gut getrieben mit durch Laubwerk gebildeten Medaillons, in denen Darstellung von kämpfenden Vögeln etc. XVIII. Jahrh.
Diam. 45 Cent.

311 **Krone,** in versilbertem Messing getrieben. XVIII. Jahrh. Nebst zwei ähnlichen von Marienfiguren.
Diam. 19 und 8 Cent. 3 Stück.

312 **Kirchen-Ampel,** in versilbertem Messing überaus reich getrieben und durchbrochen. XVIII. Jahrh.
Höhe 30 Cent.

313 **Bettpfanne** mit durchbrochenem und gestanztem Deckel. Gelbkupfer.
Höhe 11, Diam. 29 Cent.

314 **Deckel** einer Bettpfanne, mit Blumenranken getrieben und durchbrochen.
Diam. 30 Cent.

315 **Kaffeetopf** in Form einer doppeltgehenkelten Vase, Rothkupfer, in Gelbkupfer montirt.
Höhe 35 Cent. Krahnenhahn fehlt.

316 **Drei Bergmannsbecher**, theilweise vergoldetes Kupfer, gravirt mit den bekannten Sprüchen. Verschieden.
Höhe 4½, Diam. 7 Cent. 3 Stück.

317 **Kleiner Koro** in Bronze, japanisch, mit Elephantenkopfhenkeln und reliefirten Landschaftsmedaillons. Als Deckelknopf Thierfigur.
Höhe 14, Diam. 13 Cent.

318 **Kleine Räuchervase**, chinesische Bronze mit reliefirten Drachen etc.
Höhe 7½ Cent.

319 **Persisches Waschbecken** in reichem Ornamentwerk mit Fries, mit Thierfiguren getrieben in Gelbkupfer.
Höhe 12, Diam. 34 Cent.

320 **Untersatz** in Messing, durchbrochen.
Höhe 12, Diam. 18 Cent.

321 **Tabakdose**, reich gepresst mit Medaillon-Büsten etc. XVIII. Jahrh.
Länge 15½ Cent.

322 **Riechbüchschen**, fein ciselirtes und stark vergoldetes Kupfer, mit Türkisen besetzt.
Länge 3¾ Cent.

323 **Ampel** in Form einer Vase, mit starker eingeschnürter Leibung und drei geflügelten Engelsköpfchen, an denen die Tragketten befestigt.
Höhe 75 Cent.

324 **Grosse Ampel**, Messing, in Form einer birnförmigen Vase, mit eingeschnürter Leibung, der Hals durchbrochen ornamentirt und getrieben mit Palmetten. An drei Tragketten.
Höhe 60 Cent.

325 **Handlaterne** in gepresstem Messing, mit grünen Nebelgläsern. XVIII. Jahrh.
Höhe 15 Cent.

326 **Handleuchter** mit breitem Teller. Messing.
Höhe 11 Cent.

327 **Ein Paar Tischleuchter** in Messing, profilirt.
Höhe 22 Cent. 2 Stück.

328 **Tischleuchter** mit schön profilirtem Schaft. Messing. XVII. Jahrh.
Höhe 15½ Cent.

329 **Tischleuchter,** profilirt und mit scheibenförmigem Zwischensatz. Messing.
Höhe 25 Cent.

330 **Ein Paar Rococo-Tischleuchter** in versilbertem Messing, hübsch gemustert.
Höhe 22 Cent. 2 Stück.

331 **Tischleuchter,** Louis XVI., Bronze, reich ornamentirt.
Höhe 25 Cent.

332 **Ein Paar doppelarmige Rococo-Wandleuchter,** reich ornamentirt mit Muschelwerk. Die Arme geschwungen.
Höhe 34 Cent. 2 Stück.

333 **Wandleuchterplatte,** Gelbkupfer, getrieben mit dem Brustbilde Mariä in breiter Rankenumrahmung. XVIII. Jahrh.
Höhe 33, Breite 25 Cent.

334 **Neun Leuchterarme und -Platten,** Messing, theilweise reich ornamentirt.
Verschiedene Grösse. 9 Stück.

335 **Montirung** einer Steinschlossflinte, Messing, reich in Rococo-Ornamentwerk etc. ciselirt.
Länge des Kolbenschuhes 15 Cent.

336 **Zwölf Gegenstände** in Bronze und Kupfer. Dabei Marienkrone, ovale Dose, Gefässdeckel etc. 12 Stück.

337 **16 kleinere Gegenstände** in Bronze, Kupfer und Eisen. Dabei Relief, Kreuzendigungen, Nähschraube etc. 16 Stück.

338 **15 Appliquen,** Buchbeschläge und Fragmente, theilweise reich ornamentirt.
Verschiedene Grösse. 15 Stück.

339 **Compass,** von Andreas Vogler in Augsburg verfertigt. Messing. Nebst Original-Erklärung.
Diam. 5 Cent. In Lederetui.

340 **Kölner und Lenneper Goldwaage.** 2 Stück.

341 **Einseitiges Bronze-Medaillon** mit dem Brustbilde des Papstes Clemens XI. und bezügl. Umschrift.
Diam. 13½ Cent.

342 **Messing-Siegel,** Winkelmaass mit Cirkel etc. *GARDE-DES-SCEAVX ET — ARCHIVES.*
Queroval. Diam. 2¾/3½ Cent.

343 **Messing-Siegel.** Wappen. *H. B. NATIONAL-GARDE D. RITTER-CLASSE — PLEINTING.* Stahlgriff.
Rund. Diam. 3 1/2 Cent.

344 **Zwei Petschafte** mit in Köpfen geschnitzten Holzgriffen. Verschieden.
Länge 9 1/2 und 6 1/2 Cent. 2 Stück.

345 **Vier verschiedene Petschafte** mit Wappen, Emblem und Monogramm.
Grösster Diam. 4 Cent. 4 Stück.

346 **Sieben verschiedene Bronze-Nadeln** mit Oehr. Römisch.
Grösste Länge 12 1/4 Cent. 7 Stück.

347 **Sechs Sonden, Schaufeln und Meisselchen** in Bronze zum ärztlichen Gebrauch. Römisch.
Grösste Länge 17 Cent. 6 Stück.

348 **Zwölf verschiedene Nadeln und Sonden** in Bronze, theilweise hübsch profilirt. Römisch.
Grösste Länge 12 3/4 Cent. 12 Stück.

349 **14 kleinere Gegenstände** in Bronze. Dabei Armring, Waagebalken, Löffel, Angeln etc. Römisch.
Grösste Länge 13 Cent. 14 Stück.

350 **28 kleinere Gegenstände** und Fragmente in Bronze, dabei Schnallen, Nägel etc. Römisch.
Grösste Länge 12 3/4 Cent. 28 Stück.

Arbeiten in Eisen und Zinn.

351 **Ofenaufsatz,** Louis XVI., in Vasenform mit reichem Blumenbouquet. Theilweise vergoldet.
Höhe 60 Cent.

352 **Aushänge-Arm,** in reich geschwungenen, naturalistisch behandelten Laubranken meisterhaft geschmiedet.
Höhe 34, Tiefe 40 Cent.

353 **Kohlenschaufel, Feuerzange und Stocheisen.** Die Griffe mit cannelirten Bronzeknäufen.
Länge 80 Cent. 3 Stück.

354 **Thürklopfer.** Die Handhabe ringförmig mit Mascaron und Palmetten geschmiedet.
Länge 25 Cent.

355 **Thürknopf** in Rosettenform.
Länge 12 Cent.

356 **Grosses Thorschloss** auf gitterförmig durchbrochener Unterplatte; das Schloss kastenförmig mit aufgesetzten lyraförmigen Appliquen.
Länge 32 Cent.

357 **Thürschloss** mit Schlüssel und zwei Schlüsselschildern.
Länge 25 Cent.

358 **Ein Paar Thürangelbänder,** in Renaissance-Laubwerk getrieben und geschnitten.
Länge 34 Cent. 2 Stück.

359 **Zwei Paar Thürangelbänder,** getrieben und geschnitten mit Renaissance-Laubwerk.
Länge 31 Cent. 4 Stück.

360 **Sieben kleine Thürriegel,** einfach.
Länge 15 und 10 Cent. 7 Stück.

361 **Fünf flache Reifen** mit eingeschlagenen orientalischen Zeichen.
Diam. zwischen 28 und 20 Cent. 5 Stück.

362 **15 Gegenstände** in geschnittenem und getriebenem Eisen, dabei Schlüsselschilder, Vogelköpfe, Mascarons etc.
15 Stück. In Holzkasten.

---

363 **Schenkkanne** in konischer Form, mit gedrehter Leibung. Die drei Füsse mit Maske verziert, auf dem Deckel Rococoschild mit Namensaufschrift.
Höhe 35 Cent.

364 **Schenkkanne,** ähnlich. Auf dem Deckel schief liegendes Rococoschild mit Namensaufschrift und Jahreszahl 1739.
Gleiche Höhe.

365 **Schenkkanne,** ähnlich. Auf dem Deckel Delphin mit Zierschild.
Höhe 36 Cent.

366 **Schenkkanne,** ähnlich. Als Deckelknopf Löwe.
Höhe 34 Cent.

367 **Kaffeetopf,** Empire. Die langgestreckten Handhaben in Blattform.
Höhe 34 Cent.

368 **Thee- und Milchkanne** in schlanker Vasenform, Louis XVI, mit Reliefguirlanden verziert.
Höhe 25 und 16 Cent.

369 **Salzfass** zum Aufhängen. Zinn.
Höhe 20 Cent.

370 **Rococo-Einsatz** für zwei Flaschen, reich durchbrochen.
Höhe 24 Cent.

371 **Drei verschiedene Löffel.** XVII. Jahrh.
Länge 18, 16 und 15 Cent. 3 Stück.

372 **Dachgiebel-Spitze** mit dem Doppeladler. Zink. XVII. Jahrh.
Höhe 55 Cent.

373 **Siegel des Klosters Camp.** Bleiabguss. Nebst Rundmedaillon in Eisenguss, mit Amorette und preuss. Erinnerungskreuz 1866. 3 Stück.

Waffen.

374 **Helm** mit hohem Kamme, Kupfer, reich mit Löwenfratze und Laubranken getrieben.
Höhe 19 Cent.

375 **Kandare** mit grossem Ring, ornamentirt. XVIII. Jahrh.
Länge 21 Cent.

376 **Ein Paar Damen-Steigbügel,** Bronze, mit zierlich durchbrochenen Wangen. Die Trittplatte Leder.
Länge 15 Cent.

377 **Ein Paar Sporen** mit durchbrochenem Halse und grossem Sternstachel. Spanisch.
Länge 24 Cent.

378 **Ein Paar Sporen** mit grossem Sternstachel. XVII. Jahrh.
Länge 21 Cent.

379 **Ein Paar Sporen** mit Sternstachel, einfach.
Länge 14 Cent.

380 **Partisane** mit kurzem Spiess und einer Basis von zwei entgegengesetzt stehenden Halbmonden. XVII. Jahrh.
Länge 36 Cent. Holzschaft mit Wollquaste, nebst Schaft einer japanischen Waffe.

381 **Prunk-Sponton** in versilbertem Messing, beiderseits der Doppeladler, mit einem reitenden Fürsten (Karl VI.) und mit Waffentrophäe. Datirt 1738.
Länge 27 Cent. Holzschaft.

382 **Hellebarde** mit langem vierkantigem Spiess und elegant ausgeschnittenem und durchbrochenem Beil und Haken. XVI Jahrh.
Länge 76 Cent. Holzschaft mit Wollquaste.

383 **Hellebarde** mit breitem Beil und kurzem Haken. XVI. Jahrh.
Länge 44 Cent. Holzschaft.

384 **Hellebarde** mit schmalem, spitzigem Beil und Haken, die beide durchbrochen. XVI. Jahrh.
Länge 40 Cent. Holzschaft.

385 **Hellebarde** mit kleinem durchlochtem Beil und Haken. XVII. Jahrh.
Länge 50 Cent. Holzschaft.

386 **Krummsäbel** mit polirter und vergoldeter Rückenklinge; Griff und Scheide Messing. Gefertigt von P. W. Knecht zu Solingen. Nebst Ledergehänge.
Länge 100 Cent.

387 **Krummsäbel** mit Rückenklinge. Griff und Scheide Messing.
Länge 102 Cent.

388 **Hirschfänger** mit reich gravirter Klinge. XVIII. Jahrh.
Länge 76 Cent.

389 **Italienisches Stilet,** Panzerstecher, mit vierkantiger Klinge und Kreuzgefäss.
Länge 29 Cent.

390 **Jagddolch.** Der Griff Hirschhorn mit Todtenkopf in Elfenbein als Abschluss.
Länge 28 Cent.

391 **Japanischer Dolch,** Griff und Scheide geschnitten mit Figuren und Ornamenten.
Länge 28 Cent.

392 **Steinschloss-Reiterpistole** mit reicher, ciselirter Messing-Garnitur.
Länge 53 Cent. Lädirt.

393 **Steinschloss-Reiterpistole.** Der Beschlag Messing, reich, theils durchbrochen ciselirt.
Länge 52 Cent.

394 **Steinschloss-Pistole** mit geschnitztem Schaft und ciselirter Messing-Garnitur.
Länge 35 Cent.

395 **Flaches Pulverhorn,** Horn, gravirt mit St. Hubertus und Ornamentwerk. XVIII. Jahrh.
Länge 26 Cent.

396 **Schwert** eines Sägefisches.
Länge 91 Cent.

Arbeiten in Stein, Perlmutter, Wachs etc.

397 **Vase** in Eiform, mit Deckel. Alabaster.
Höhe 26 Cent.

398 **Ovales Wappen** en relief, Marmor, mit laufendem Hund rechts.
Höhe 19, Breite 18 Cent.

399 **Zwei Eier**, Alabaster mit vergoldeter Kupferfassung.
Länge 7½ Cent. 2 Stück.

400 **Mosaik-Miniatur** mit dem Brustbilde des Heilandes, in sauberer Ausführung.
Oval. Höhe 5, Breite 3¾ Cent.

401 **Kleine Schnupfdose**, Steinnuss, in Form eines alten buckeligen Mannes mit Fratzengesicht geschnitten.
Länge 8 Cent.

402 **Viereckiger Schmuckkasten**, in vielfarbigem Stroh elegant eingelegt. Die Blumen der zierlich geschwungenen Ranken gefärbte Perlmutter.
Höhe 8, Breite 30½, Tiefe 22 Cent.

403 **Schmuckkästchen** en miniature, mit Perlmutter und Horn in Perlmutter zierlich eingelegt. XVIII. Jahrh.
Höhe 4¾, Breite 7, Tiefe 6 Cent.

404 **Flaches Etui**, aus rautenförmigen, gravirten Perlmutter-Scheibchen zusammengesetzt.
Länge 10½, Breite 8 Cent.

405 **Rococo-Dosendeckel**, Perlmutter, en relief geschnitten mit mythologischer Darstellung. Nebst Nadelbüchse und groteskem Figürchen in Perlmutter.
Länge 7½ und 6¼ Cent. 3 Stück.

406 **Fächer.** Das Perlmutter-Gestell mit Goldfolie belegt. Die Fahne Papier, beiderseitig mit hübschen Figurenscenen bemalt.
Länge 27 Cent. Lädirt.

407 **Viereckiges Kästchen** mit reich gepresstem Schildpattbelag.
Höhe 5¼, Breite 8, Tiefe 5¼ Cent.

408 **Ovale Tabatière**, Schildpatt, fein mit Blumenranken in Gold à quatre couleurs eingelegt.
Höhe 3½, Länge 8½, Breite 6½ Cent.

409 **Chinesisches Essbesteck**, mit Messer und zwei Elfenbein-Stäben in Schildpatt-Scheide.
Länge 27 Cent.

410 **Kleine Schale** auf Fuss, in Form einer Muschel geschliffen.
Höhe und Länge 12 Cent.

411 **Tabakpfeife** mit Meerschaumkopf mit Silberbeschlag.
Länge 33 Cent.

412 **Vier verschiedene Meerschaumspitzen** für Cigarren mit Angler etc.
Länge 10½ Cent. 4 Stück.

413 **Zwei Stücke Ledertapete,** reich gepresst und vergoldet mit auf Delphinen spielenden Putten etc. Barockzeit.
Länge 60, Breite 34 Cent. 2 Stück.

414 **Doppelthüriges Cabinet,** japanisch, mit einer grossen und sechs kleineren Schubladen, überaus reich und vorzüglich ausgeführte Lackarbeit mit zahlreichen gravirten Kupferbeschlägen, die versilbert.
Höhe 56, Breite 51, Tiefe 32 Cent.

415 **Achteckiger flacher Kasten,** japanische Lackarbeit mit reichen Figurenscenen in Gold.
Höhe 9½, Diam. 38 Cent.

416 **Braunschweiger Lackdose,** Schnupfdose in Birkenrinde und ovale Schnupfdose in Zinn.
Grösste Länge 12 Cent.

417 **Braunschweiger Dosendeckel** in Lackarbeit, mit Interieur mit Mönchen.
Länge 9, Breite 6¼ Cent.

418 **Original-Wachssiegel** des Kölner Erzbischofs Ferdinand von Bayern.

419 **Desgleichen** Maximilian Heinrichs.

420 **Desgleichen** Clemens August I.

421 **Desgleichen** Maximilian Friedrichs.

422 **Zwölf kleinere Gegenstände** in Lack, Glas, Holz etc., dabei Besteck, Becher und Petschafte. 12 Stück.

Textile Arbeiten.

423 **Kreuz und Stab** von zwei Caseln, überaus reich in gothischem und barockem Stile gewirkt.

424 **Zwei Caselkreuze,** Seide, in bunten und Goldfäden reich gewebt. Zwei Stück.

425 **Ein Paar Thürbezüge** für einen gothischen Klappaltar, in bunten Fäden vorzüglich gestickt mit zwei das Weihrauchfass schwenkenden Engeln.
Höhe 52, Breite 29 Cent. 2 Stück.

426 **Altartuch,** weisses Leinen, an den Schmalseiten mit in Silberfäden gestickten Blumenranken.
Länge 180, Breite 86 Cent.

427 **Zwei Altarbehänge,** weisser gemusterter Leinenstoff mit breiten Randbordüren in rother Stickerei. Einer mit Spitzenbesatz.
Länge 180, Breite 66 Cent. 2 Stück.

428 **Altarbehang,** weisses Leinen, mit einzelnen Blumenranken in Wollstickerei und mit Klöppelspitze besetzt. Nebst einem ähnlichen.
Länge 194, Breite 48 Cent. 2 Stück.

429 **Kleiner Altarbehang,** weisses Leinen, mit grossen, in braunen Fäden gestickten Blumenranken.
Länge 134, Breite 60 Cent. 2 Stück.

430 **Ein Paar Vorhänge** in rothem geblümtem Seidendamast. Zwei Stück.

431 **Kopftuch** in weisser Seide, mit verschiedenfarbigen Rändern und bunter Blumenstickerei.
Länge und Breite 108 Cent.

432 **Kopftuch** in rothem Wollstoff mit bunter Blumenstickerei in Seide.
Länge 100, Breite 98 Cent.

433 **Frauenhaube** in Barettform, überaus reich in Goldfäden gestickt.

434 **Handtuch,** weisses Leinen, mit dem Namenszug Jesu, grosser Blumenvase und Ranken etc. in rother Stickerei.
Länge 148, Breite 40 Cent.

435 **Handtuch,** weisses Leinen, in Roth gestickt mit dem pfalz-bayerischen Wappen zwischen reichen Blumenranken und mit breiter Ornament-Bordüre.
Länge 128, Breite 45 Cent.

436 **Zwei Handtücher,** weisses Leinen, an einer Schmalseite breit in Roth gestickt mit grossen Blumen-Ornamenten, zwischen denen Lamm Gottes, Hirsche etc.
Verschiedene Grösse. 2 Stück.

437 **Kissenüberzug,** weisses Leinen, an einer Seite mit breiter Bordüre in rother Stickerei.
Länge und Breite 75 Cent.

438 **Schabracke,** schwarzer Wollstoff mit reicher Goldstickerei.
Länge 132, Breite 91 Cent.

439 **Tischdecke** in reich geblümtem Seidendamast in verschiedenfarbiger Musterung.
Länge 173, Breite 163 Cent.

440 **Drei Deckchen,** weisses Leinen mit rother Stickerei.
Grösste Länge 80, Breite 64 Cent. 3 Stück.

441 **Deckchen,** blaue Seide, mit Bordüren in Goldfäden durchwirkt.
Länge und Breite 48 Cent.

442 **Vier Deckchen** mit reicher Stickerei.
Grösste Länge und Breite 50 Cent. 4 Stück.

443 **Vier Deckchen,** einfacher.
Grösste Länge und Breite 48 Cent. 4 Stück.

444 **Breites Stück Spitze** (Altarbehang), reich in Blumen gemustert. Nebst einem ähnlichen.
Länge 285, Breite 34 Cent. 2 Stück.

445 **Spitzenbesatz** eines Frauenkleides, reich in Blumen gemustert.
Länge 300 Cent.

446 **Kragen und Aermelpaar** in weisser Gaze mit Leinenspitze etc.

447 **Fünf Stücke Spitze,** theils als Halskragen, in feiner Musterung.
5 Stück.

448 **Drei grosse Stücke Spitze und Gaze** mit reichen Stickereien in Goldfäden.
Verschieden. 3 Stück.

449 **Ein Paar Damenschuhe,** grüner Sammet mit reicher Stickerei in Goldfäden.

450 **Ein Paar Pantoffeln** en miniature, reich gestickt. Nebst Scheide in Seide und Ordensstern in Silberbouillon. 4 Stück.

451 **Ein Paar Pantoffeln,** schwarzer Sammet, mit reicher Stickerei in Goldfäden.

452 **Ein Stück Seidendamast,** hellgrün, durchwirkt mit prächtigen Laubranken.
Länge 120, Breite 74 Cent.

453 **Ein Stück Seidendamast,** in Silberfäden reich durchwirkt.
Länge 220, Breite 48 Cent.

454 **Ein Stück Westenstoff,** schwarzer Sammet, mit buntfarbigen Streublümchen durchwebt.
Länge 58, Breite 55 Cent.

455 **Drei grössere Stücke Stoff** in durchwirkter und gestickter Seide.
3 Stück.

456 **Sechs schmale Streifen,** weisses Leinen, mit stilisirtem Ornamentwerk in gelber Seide.
Grösste Länge 77 Cent. 6 Stück.

457 **Brieftasche** in Seide, Kinderkragen und zwei kleine Deckchen. Hübsch gestickt und bemalt. 4 Stück.

458 **Zehn verschiedene Taschen und Kelchdecken** in theils reicher Stickerei. 10 Stück.

459 **Zehn kleinere Stücke Stoff** in Deckchengrösse in Seide, Seidendamast etc. 10 Stück.

460 **Zwei breite Bänder,** rothe Seide mit Blumenranken, in bunten Seiden- und Goldfäden gestickt.
Länge 72, Breite 17 Cent. 2 Stück.

461 **Sechs verschiedene schmale Streifen** in reicher Musterung; dabei Besätze.
Verschiedene Länge. 6 Stück.

462 **Drei verschiedene schmale Streifen** (Besätze) in reicher Musterung.
Grösste Länge 184, Breite 9 Cent. 3 Stück.

463 **Convolut** grosser und kleinerer Stoffreste aller Art.

464 **Acht Stücke Borten und Litzen** in Leinen und Wollstoff von verschiedener Musterung und Länge.

465 **Convolut** breiter Goldtressen.

466 **Acht grosse Stücke Goldschnüre** verschiedener Stärke.

467 **Drei desgl. Silberschnüre.** Ebenso.

468 **Convolut** breiter Silberlitze, die mit buntfarbigem Wappen in kurzen Zwischenräumen durchwebt.
Breite 4 Cent.

Arbeiten in Holz und Möbel.

469 **Christi Grablegung** in einer Composition von zwölf Figuren. Vorzügliche hochreliefirte, aus zwei Theilen bestehende Schnitzerei mit vollrunden Partieen. Eichenholz. XVI. Jahrh.
Höhe 70, ganze Breite 106 Cent.

470 **Maria mit dem Kinde.** Vorzüglich ausgeführte, dreiviertelvollrunde Sculptur in Birnbaumholz. Anfang XVI. Jahrh.
Höhe 89 Cent.

471 **Drei verschiedene Holzfiguren,** Mater dolorosa etc., theils vollrund ausgeführt. Mit Resten von Polychromirung.
Höhe 68 Cent.

472 **Madonna** mit dem segnenden Christuskinde. Vollrunde Sculptur mit neuer Polychromie und Vergoldung. XVIII Jahrh.
Höhe 59 Cent.

473 **Junge Dame** in tanzender Stellung; neben ihr Amorette. Vorzügliche vollrunde Rococo-Modellschnitzerei.
Höhe 29 Cent.

474 **Christus** wird dem Volke vorgestellt. Barocke Schnitzerei. Nebst Bischof, in vollrunder Arbeit.
Höhe 20 und 22 Cent. 2 Stück.

475 **Nussknacker** in Form eines Violine spielenden Mannes mit groteskem Gesicht, vollrund vortrefflich geschnitzt.
Höhe 19 Cent.

476 **Nussknacker,** ähnlich, in Form eines Flötenspielers.
Gleiche Höhe.

477 **Nussknacker,** ähnlich, in Form eines jovialen, auf einem Beine stehenden Mannes.
Höhe 17 1/2 Cent.

478 **Vanitas.** Knabe auf Todtenkopf liegend. Vollrundes Schnitzwerk in Holz.
Höhe 11, Länge 21 Cent.

479 **Adler** mit Ring, vollrund geschnitzt und vergoldet.
Höhe 19, Breite 34 Cent.

480 **Ein Paar Kühe,** vollrund vorzüglich geschnitzt in der Art des Roman Boos. Aus einer Krippe.
Höhe 14 Cent. 2 Stück.

481 **Spottmaske** in Holz, mit Ueberzug von Masse.
Höhe 21 Cent.

482 **Runde Modell-Platte,** meisterhaft überaus reich en relief und durchbrochen geschnitzt.
Diam. 44 Cent.

483 **Medaillon** mit Imperatorenbüste. Vergoldete Reliefschnitzerei. Louis XIV.
Höhe 33, Breite 56 Cent.

484 **Wappenschild,** von zwei Löwen gehalten, unter Baldachin. Unfertige Reliefschnitzerei.
Höhe 30, Breite 27 Cent.

485 **Neun Wäppchen,** in Holz vortrefflich geschnitzt.
Höhe 10 1/2 Cent. 9 Stück. Einige lädirt.

486 **Triptychon,** in gothischem Stile in Buchsbaum sauber geschnitzt. Im Mittelfelde die Gottesmutter mit dem Kinde zwischen Kerzen tragenden Engeln auf den Flügeln. Die Aussenseite der letzteren mit gothischem Fenster.
Höhe 15¹/₄, Breite aufgeschlagen 13¹/₂ Cent.

487 **Mariä Tod** im Beisein Christi und der Apostel. Minutiös ausgeführtes Schnitzwerk in ovaler, breit durchbrochener Umrahmung, mit Gott Vater und dem hl. Geiste in der Höhe. Vorzügliche russische Arbeit.
Höhe 15¹/₄, Breite 10 Cent. In Rähmchen unter Glas.

488 **Einseitiges Medaillon,** in Buchsbaum en relief geschnitten mit dem Profilbrustbilde Ferdinands I. als römischen Königs. Nach Dürer.
Diam. 8³/₄ Cent.

489 **Medaillon,** ähnlich. Mit dem Brustbilde Königs Franz I. von Frankreich geschnitten.
Gegenstück. Gleiche Grösse.

490 **Dambrett,** eingelegt. Mit 30 Spielmarken in Bein und Holz.
Länge und Breite 30 Cent.

491 **Neun Dambrettsteine,** gepresst mit Darstellungen und Allegorieen auf Fürsten und Zeitereignisse. XVII. und XVIII. Jahrh.
Diam. 5³/₄ und 5¹/₄ Cent. 9 Stück.

492 **Neun Dambrettsteine** mit Darstellungen und Allegorieen auf die Ehe, das Glück, satyrischen Darstellungen etc. Meist XVII. Jahrh.
Grösster Diam. 5³/₄ Cent. 9 Stück.

493 **Sieben Dambrettsteine,** gepresst mit Ansichten von Städten: Hamburg, Mainz, Nürnberg, Wien etc. XVII. Jahrh.
Diam. 6¹/₄ und 5¹/₂ Cent. 7 Stück.

494 **Drei Dambrettsteine,** mit religiösen Darstellungen gepresst.
Diam. 6 und 4³/₄ Cent. 1 halbirt und gerahmt.

495 **Alter Holzstock** mit dem Standbilde des hl. Cornelius.
Höhe 29, Breite 22 Cent.

496 **Garnwickler** in Form eines Tannenzapfens, in überaus reichem Laubwerk durchbrochen geschnitzt.
Länge 13, Diam. 4¹/₂ Cent. Gesprungen.

497 **Ein Paar Schrankfüllungen,** in gothischem Fensterwerk überaus reich durchbrochen geschnitzt.
Höhe 46, Breite 18 Cent. 2 Stück.

498 **Ein Paar gothische Füllungen,** kleiner, mit grossen und kleinen Rosetten.
Höhe 30, Breite 18 Cent. 2 Stück.

499 **Schrankfüllung,** en relief mit reichen Renaissance-Laubranken geschnitzt. Eichenholz. Nebst zwei ähnlichen, mit Monogramm durchbrochen, und einer grossen mit Barockranken.
Höhe 42, Breite 22 Cent. 4 Stück.

500 **Ein Paar Füllungen** mit dem Opfer Abrahams und der Anbetung der Hirten. Geschnitzt und polychromirt. XVIII. Jahrh.
Höhe 33, Breite 22 Cent. 2 Stück.

501 **Ein Paar kleine Karyatiden,** in Ebenholz meisterhaft mit weiblichen Büsten geschnitzt.
Höhe $17\frac{1}{2}$, Breite 5 Cent.

502 **Drei Schrank-Appliquen,** vorzüglich mit geflügelten Engelsköpfen en relief geschnitzt. XVII. Jahrh.
Länge 14, Breite 9 Cent. 3 Stück.

503 **Zwei desgl.,** mit Löwenköpfen.
Länge 12, Breite $9\frac{1}{2}$ Cent. 2 Stück.

504 **Drei grosse Schlagleisten,** Louis XVI., durchbrochen geschnitzt und vergoldet.
Länge 158, Breite $12\frac{1}{2}$ Cent. 1 lädirt.

505 **Viereckiger Kasten** mit reicher Malerei in Gold auf blauem Grunde. Italienisch. XVII. Jahrh.
Höhe 12, Länge 29, Breite 19 Cent.

506 **Pendule** in Form eines Piedestals, mit sehr reicher Messing-Einlage in schwarzem Holze.
Höhe 35, Breite 30, Tiefe 17 Cent.

507 **Uhrgehäuse,** Louis XVI., von liegender weiblicher Figur bekrönt.
Höhe 49 Cent.

508 **Rococo-Tablett.** In reicher Ornamentbordüre in Gold Landschafts-Motiv mit tanzendem Paare in Lackmalerei.
Länge 54, Breite 41 Cent.

509 **Tellerbrett** in Eichenholz, mit in Laubwerk reich geschnitzten Schmalseiten.
Höhe 31, Breite 144, Tiefe 14 Cent.

510 **Eck-Etagère,** siebentheilig, in Lindenholz reich durchbrochen geschnitzt.
Höhe 113, Breite 36 Cent.

511 **Spiegelconsole,** reich geschnitzt und vergoldet. Mit weisser Marmorplatte.
Höhe 56!, Breite 62 Cent.

512 **Barocker Wandspiegel,** in breiten Laubranken vortrefflich geschnitzt und ganz vergoldet.
Höhe 89, Breite 68 Cent.

513 **Kleiner Spiegel.** Der Rahmen mit breit gehaltenen Laubranken durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Barockzeit.
Höhe 29, Breite 20½ Cent.

514 **Spiegel** in ähnlicher Ausführung, kleiner.
Höhe 26, Breite 19 Cent.

515 **Ein Paar Rahmen,** Erlenholz, im Rocaille-Stil vorzüglich geschnitzt.
Höhe 53, Breite 31 Cent.

516 **Ein Paar Rococo-Rähmchen,** in Erlenholz vorzüglich durchbrochen geschnitzt.
Höhe 35, Breite 22 Cent. 2 Stück.

517 **Zwei verschiedene Rahmen,** reich durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Barockzeit.
Grösste Höhe 49, Breite 38 Cent. 1 lädirt.

518 **Hoher Rococo-Stuhl.** Die von zwei freistehenden Säulen flankirte Rückwand in reichem Ornamentwerk vorzüglich geschnitzt. Der Sitz mit grünem gemustertem Stoffbezug.
Höhe 135 Cent.

519 **Achtarmiger Lüster,** Directoire, mit halbkreisförmig geschwungenen Leuchterarmen und oberen Zierarmen in Form von Traubengehängen; als besonderer Halter des Lüster die Figur eines schwebenden Engels. Vorzügliche Schnitzarbeit in Holz mit Verwendung von Laubmotiven, fast ganz vergoldet. Schönes Stück.
Höhe 37, Diam. 80 Cent.

520 **Männlicher Rennthierkopf,** ausgestopft und mit neunzackigem Geweih.

521 **Weiblicher Rennthierkopf,** ebenso, mit acht Zacken.

522 **Sechsseitige Laterne,** chinesisch, mit geschnitztem Holzgestell und figural bemalten Glasscheiben.
Höhe 58, Diam. 54 Cent. Defect.

Miniaturen, Kupferstiche und Archivalien.

523 **Papst Leo XI.,** in rothem pelzbesetztem Gewande bis zur Brust dargestellt. Vorzügliche Ausführung auf Elfenbein, angeblich von R. Theer.
Diam. 6¾ Cent.

524 **Friedrich Wilhelm IV.** Brustbild des Königs in voller Uniform. Hübsche Malerei hinter Glas.
Oval. Höhe 4½, Breite 3½ Cent.

525 **Mrs Wryth,** Freundin von Maria Stuart. Brustbild in reichem, interessantem Costüm. Vorzüglich ausgeführte Zeichnung von miniaturartiger Wirkung.
Oval. Höhe 8, Breite 6½ Cent.

526 **Washington.** Brustbild des berühmten Americaners mit leicht nach rechts gedrehtem Kopfe, in starkem weissem Haar, mit schwarzem Rocke und weisser Brustkrause. Vorzügliche Ausführung auf Pergament.
Oval. Höhe 6¼, Breite 5½ Cent.

527 **Vornehmes Paar,** bis zum Knie dargestellt, in überaus reicher Kleidung an einem Tische stehend. Costümlich höchst interessante Oelminiaturen auf Kupfer aus dem Anfange des XVII. Jahrh.
Höhe 12½, Breite 11 Cent. In guillochirten Ebenholz- und Elfenbeinrähmchen.

528 **Brustbild** eines älteren Herrn in schwarzem Rocke mit weisser Halsbinde, in halber Wendung rechts. Vorzügliche Miniatur auf Elfenbein.
Höhe 11, Breite 8½ Cent.

529 **Brustbild** eines Officiers aus den Freiheitskriegen (Friedrich Wilhelm IV.?) in voller Uniform mit dem Ordensschmuck. Unten bezeichnet: *Schalck pinx. 1815.* Elfenbein.
Rund. Diam. 5½ Cent.

530 **Brustbild** eines Militärs in der Tracht des XVII. Jahrh. Oelminiatur auf Kupfer.
Rund. Diam. 4½ Cent.

531 **Hundekopf,** in Aquarellfarben gemalt von M. Ranftl, 1842, für den Dichter Castelli.
Diam. 8½ Cent.

532 **Hundekopf,** ähnlich. Gegenstück zum Vorigen.
Gleiche Grösse.

533 **Doppelwappen** zwischen zwei Wappenhaltern unter Baldachin. Oelminiatur auf Holz.
Höhe 17½, Breite 12½ Cent.

534 **Die schmerzhafte Mutter,** bis zum Knie dargestellt. In Oel auf Blech gemalt.
Oval. Höhe 17, Breite 13½ Cent.

535 **Dame mit Kind** und Dame vom Rücken gesehen. Sehr interessante, in Aquarellfarben ausgeführte Trachtenbilder aus der Rococozeit.
2 Bll. 24×18. Aufgezogen.

536 **Partie bei Florenz** während Sonnenuntergang. Hübsche Oelskizze, angeblich von Barberini.
Diam. 9½ Cent.

537 **Alpenlandschaft** mit See und bei Sonnenuntergang. In Oel gemalt von Gauermann. Blech.
Rund. Diam. 10 Cent. 2 Stück.

538 **Initiale P** in 2 verschiedenen Mustern, in Farben und Gold mit feinem Rankenwerk etc. und Initiale U. Auf einem Pergamentblatt. Nebst einem anderen Pgt.-Blatt mit Initiale S etc. XV. Jahrh.
2 Bll. fol.

539 **Initiale U**, in Farben und Gold vorzüglich gemalt. XIV. Jahrh. Ausgeschnitten und aufgezogen.
Höhe 6¾ Cent.

540 **Initiale A, M, E, A, E und E** im Texte von 3 Bll. eines auf Pergament geschriebenen Antiphonariums. Vorzügliche Ausführung in prächtigen Farben und Gold mit reicher Anwendung von Laubwerk. XV. Jahrh.
3 Bll. fol.

541 **Drei längliche Füllungen** eines holländischen Lackmöbels, vorwiegend in Gold vorzüglich bemalt mit verschiedenartigen Jagdscenen zwischen prächtigen, von Vögeln belebten Blumenranken. XVI. Jahrh.
Grösste Länge 81, Breite 22 Cent. 3 Stück.

---

542 **Adrian Collaert.** Folge von 12 Bll. mit römischen Imperatoren zu Pferde. Nach J. Stradanus. Nebst 2 ähnl.
14 Bll. fol. Aufgezogen.

543 **Jazet** sc. Die Errettung Peters des Grossen durch seine Mutter. Schabkunstblatt nach Steuben.
Imp. qu. fol. War gerahmt.

544 **J. P. Le Bas.** IIème Fête flamande. Figurenreiche Composition nach Teniers. Guter Abdruck.
Imp. qu. fol. Rissig.

545 **Schelte a Bolswert.** Adrian Brouwer. Hüftbild nach A. van Dyck. Nebst 1 andern.
2 Stück. In Rahmen unter Glas.

546 **Holzschnitte.** 15 Bll. Illustrationen aus alten Büchern. Dabei altcolorirte Bll. aus einer Heiligen-Legende c. 1490.
15 Bll.

547 **Chromolithographieen.** Ave Maria, St. Josephus, St. Christophorus und St. Ursula. Vier hübsche Bll. von Levy-Elkan.
Gr. 8. In Rahmen unter Glas.

548 — Ballet-Unterricht. Junge Damen, Ballet-Unterricht empfangend.
2 hübsche Bll. in Aquarelldruck. Pendants. roy. qu. fol.

549 **Convolut.** 15 Bll. verschiedenen Inhalts. Dabei Topographica, Farbendrucke etc.
15 Bll.

550 **Drei grosse Wandkalender** auf die Jahre 1711, 1722 und 1727 mit figurenreichen geschichtlichen und allegorischen Darstellungen.
3 Stück.

---

551 **Deutz.** Ueberfall durch die Truchsessischen 1583. Aus Hogenberg. 20×28.

552 **Düren.** Ansicht von Nordosten. Lithographie von G. Kraus nach einer Zeichnung von Schütz. 31×50.
Aufgezogen.

553 **Frankfurt a. M.** Karte des Frankf. Territoriums; rundum die vorzüglich ausgemalten Wappen der Senatoren etc. C. 1680. 46×55.

554 **Interlaken.** Ansicht vom Dorfe Därlingen aus. Nach der Natur gezeichnet von Sprunglin. Hübscher Farbendruck. 33×49.

555 **Köln.** Prospect der Stadt im Jahre 1531 nach dem bekannten grossen Holzschnitte von Anton Wönsam von Worms, auf Stein gezeichnet von Levy-Elkan im Jahre 1850.
Auf Leinen und Holzrahmen gezogen.

556 — Prospect von Köln und Deutz. Aus Münster's Cosmographei, mit lat. Text. 17×37.

557 — Ansicht des Domes vom Rhein aus. Stahlstich von Kolb. Nebst 2 anderen.
3 Bll.

558 — Fünf Entwürfe für den neuen Stuhl der Kaiserglocke im Dome zu Köln. Ausgeführt von der Bayenthaler Maschinenfabrik. Beiliegend geschriebene Geschichte des Domgeläutes.

559 — Neun diverse Bll. Dabei zwei kurköln. Verordnungen. Eintrittskarte zum Gürzenich 1835, Titelholzschnitt von A. von Worms etc. etc.
9 Bll.

---

560 **Ahnentafel** von Anna Eleonora, geborenes Fräulein und Freiin zu Stauffen, d. d. 1621 u. 1623. Ausgestellt von Kurfürst Ferdinand von Köln, Eitel Heinrich Graf von Hohenzollern-Sigmaringen, Markgraf Johann Georg von Brandenburg und Erich Graf zu Limburg.
Grosse Pergament-Urkunde mit den 4 eigenhändigen Unterschriften und 31 in Farben und Gold gemalten Wappen. Imp. fol. (Hat gelitten, die 4 Siegel fehlen.)

561 **Ahnentafel** von Maria Josepha, Gräfin zu Königsegg, d. d. 172·.
Grosse, stark beschädigte Pergament-Urkunde, mit den 4 eigenhändigen Unterschriften und Siegeln der Aussteller, sowie mit 23 gemalten Wappen. Imp. fol.

562 **Ahnentafel** der Gräfin und Fräulein Clara Elisabeth zu Manderscheid-Blankenheim, d. d. 1647, ausgestellt von Franz von Lothringen, Bischof von Verdun, Philipp Salentin Graf von Manderscheid-Blankenheim, Wilhelm Wunibald Graf zu Friedberg und Hermann Otto Graf zu Nassau.
Grosse Pergament-Urkunde, mit den 4 eigenhändigen Unterschriften und anhängenden Wachssiegeln in Holzcapseln, bestehend aus 2 Blättern, deren oberes mit 31 schön in Farben gemalten Wappen. Imp. fol. (Das Siegel Phil. Salentin's fehlt.)

563 **Ahnentafel** der Gräfin und Fräulein Johannetta Francisca zu Manderscheid und Blankenheim, d. d. 1678, ausgestellt von Kurfürst Maximilian Heinrich von Köln, Wilhelm Landgraf von Hessen, Ferdinand Rudolph Graf zu Fürstenberg und Ernst Salentin Graf zu Salm-Reifferscheidt.
Ebenso, aus einem Blatte bestehend, mit den 4 Siegeln und 23 gemalten Wappen und Doppelwappen. Imp. fol.

564 **Ahnentafel** der Gräfin Augusta zu Manderscheid-Blankenheim und Gerolstein, d. d. 1763. Ausgestellt von Kurfürst Maximilian Friedrich von Köln, Constantin Landgraf von Hessen, Franz Ernst Graf zu Zeyl und Franz Anton Graf zu Zeyl-Wolffegg.
Ebenso, mit 23 Wappen und Doppelwappen. Imp. fol. (Das Siegel Constantins fehlt.)

565 **Ahnentafel** der Gräfin Francisca Wilhelmina Augusta Felicitas von Manderscheid-Blankenheim und Gerolstein, d. d. 1779. Ausgestellt von Kurfürst Maximilian Friedrich von Köln, Pfalzgraf Karl Theodor, Franz Anton Graf zu Zeyl-Wolffegg und Anton Sigismund Graf Fugger zu Kirchberg.
Ebenso, mit den Unterschriften und Siegeln und 23 gemalten Wappen und Doppelwappen. Imp. fol.

566 **Ahnentafel** der Gräfin Maria Crescentia Fugger von Kirchberg und Weissenhorn, d. d. 1779. Ausgestellt von Kurfürst Clemens Wenceslaus von Trier, Kurfürst Maximilian Friedrich von Köln, Franz Joseph Graf von Manderscheid und Sigismund Graf zu Salm-Reifferscheidt.
Grosse Pergament-Urkunde mit den 4 eigenhändigen Unterschriften und Siegeln, sowie mit 23 gemalten Wappen und Doppelwappen. Imp. fol. (Etwas gelitten.)

567 **Adelsdiplom** f. d. kais. Hofrath und Secretär Conrad von Weydenburg und seine Vettern Hanns auf Fuchsdorf und Hans zu Bayreuth, ausgefertigt von Kaiser Rudolph II., d. d. Prag, den 3. April 1599.
12 schön mit reicher Goldanwendung geschriebene Pergamentblätter, mit drei vorzüglich gemalten Wappen-Miniaturen und des Kaisers eigenhändiger Unterschrift. fol. (Siegel fehlt.)

568 **Adelsdiplom** für Johann Ossinger, ausgestellt vom Kurfürst Ferdinand Maria von Bayern, d. d. München, den 2. April 1670.
12 kalligraphisch ausgeführte Pergament-Blätter, mit schöner blattgrosser Wappen-Miniatur und des Kurfürsten eigenhändiger Unterschrift. Blauer Sammetband. fol.

569 **Stammbaum** der sächsischen ernestinischen Linie bis c. 1770; rechts und links Sprüche. In Seide buntfarbig gewebt.
Länge 46, Breite 41 Cent.

570 **23 Bll. eines Kirchenbuches,** ganz geschrieben, Text und Noten schwarz, die Anfangsbuchstaben buntfarbig. XVI. Jahrh. Fol.

571 **32 Bucheinbände** und Theile von solchen, in verschiedenartigem Leder, in gepresster und einige in gemalter Arbeit. Dabei interessante Muster. Auf 14 Cartons.

572 **Eine Anzahl Auctions-Kataloge.**

Münzen.

573 **Römisch-Deutsche Kaiser.** Ludwig IV. Breite Goldmünze, „Chaise d'or". Der thron. Kaiser mit Schwert und Schild. Rv. Blumenkreuz in Vierpass. Köhler 1.

574 — Joseph I. Wurfmünze, 1690. Nebst zwei desgl. von Christian V. von Dänemark und Joh. Georg III. von Sachsen. 3 Stück.

575 **Brandenburg in Franken.** Georg zu Anspach und Albrecht zu Kulmbach, Thaler, 1541. Av. Beider Hüftbilder. Rv. fünf Wappen in Blumenkreuz. Sch. 6009. G. e.

576 — Friedrich, Albert und Christian, Schraubthaler, 1627. Av. die Brustbilder der drei Brüder. Rv. d. 3fach behelmten Wappen. Sch. 6147. Innen fein ausgeführte Oelminiatur: Brustb. eines Ritters mit langen Haaren und weissem Kragen.

577 — Alexander, 1757-91. Thaler, 1765, a. d. fränk. Kreisobristenwürde, m. d. Markgrafen zu Pferde. Sch. 6210. S. g. e.

578 **Deutscher Orden.** Fünf Denare m. Mönchsschrift, Dreigröscher, 1544 (gelocht), und Viertelthaler, o. J., v. Erzherzog Maximilian von Oesterreich. 7 Stück.

579 **Frankfurt a. M.** Thaler, 1772, mit dem Wappen und Ansicht der Stadt. Sch. C. 6932.

580 **Hessen.** Ludwig II. 1413-58. Breiter Groschen mit Mönchsschrift. Wh. 3809.

581 **Liegnitz** (Fürstenthum), Friedrich I. † 1488. Breiter Groschen. Adler und Brustbild der hl. Hedwig. Wh. 9686. Nebst zwei desgl. von 1670 und 75. 3 Stück.

582 **Lüttich** (Bisthum). Maximilian Heinrich von Köln. Thaler, 1668, mit Brustbild und Wappen. Sch. 4460, Anm.

583 **Nürnberg.** Laurentius-Goldgulden, 1618. Wappen und der Heilige. G. e.

584 — Kl. Goldklippe, o. J. Av. d. Stadtwappen über N. Rv. d. Lamm Gottes; darunter G. F. N.
Durchm. 6½ mm.

585 — Fünf sehr kleine Goldmünzen, o. J., mit dem Stadtwappen und dem Lamm Gottes.
Durchm. 5 mm. 5 Stück.

586 **Olmütz** (Erzbisthum). Wolfgang Graf von Schrattenbach, 1711-38. Breiter Thaler, 1727. Brustbild. Rv. 3 Wappen. Sch. 3666. S. g. e.

587 **Preussen.** Otto V., Albrecht III. und Hermann. Denar. Markgraf zw. 4 Sternen. Rv. *OTTO AL HER.* Adlerkopf. Nebst VI. Gute Groschen 1756 v. K. W. Friedrich. 2 Stück.

588 — Joachim I. Frankfurter Groschen, 1523. Nebst Fünfzehner, 1742, v. Friedrich II. 2 Stück.

589 — Friedrich II. Medaille, 1742, a. d. Sieg b. Chottusitz. Büste auf Postament. Rv. Gefechtsscene.
Durchm. 34 mm, Gew. 12½ g.

590 **Eine grosse Anzahl Assignate,** theilweise in unzerschnittenen Blättern.

591 **Drei verschiedene Portrajt-Medaillons.** Neuere Bleiabgüsse, in Elfenbeinrähmchen.
Ganzer Diam. 6¼ Cent.

592 **Zwölf verschiedene kleinere Münzen.** Dabei köln. Zwei-Albus, 1684, römische Kleinbronzen etc. 12 Stück.



